

• الأربعاء ٢٣ ابريل ١٩٨٠ م • الموافق ٨ جمادى الثانية ١٤٠٠ هـ • السنة الثانية • العدد ٦١ • الثمن درهمـان •

كسلان جدا... فى السيرك

«ص ٣٤»



سيناريو: هدى جمال الدين
رسوم: عبد العال







القائمة الرابعة بأسماء مندوبى

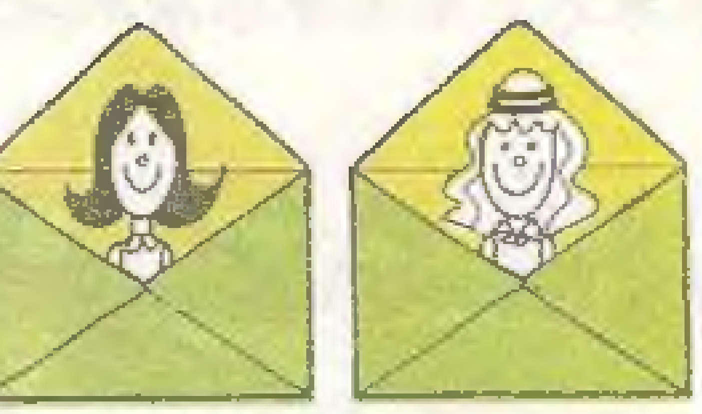
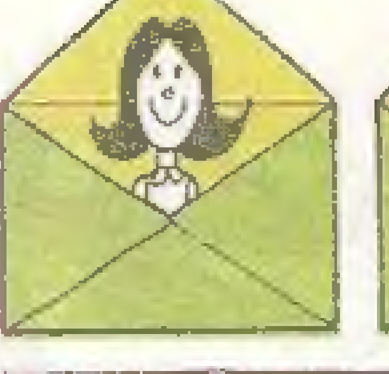
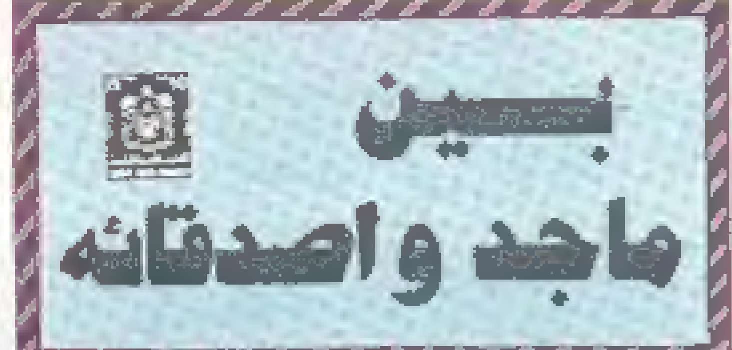
ماجد في المدارس

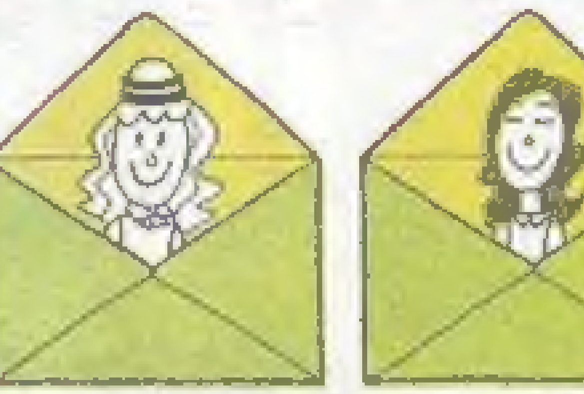
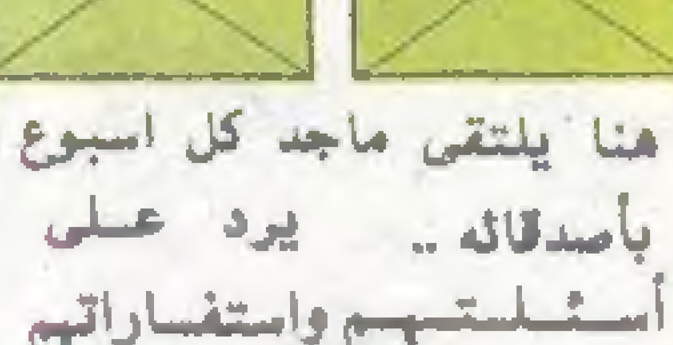
بدأ المئات من مندوبى (ماجد) نشاطهم الصحفى.. وارسلوا اليّ العديد من الاخبار والصور.. التى نشرت بعضها فى الاعداد الماضية.. مازال هناك عدد آخر من المندوبين اقوم الان باعداد البطاقات الصحفية الخاصة بهم.. لأرسلها لهم فى أقرب وقت ممكن.

وفيما يلى أسماء المندوبين الذين أرسلت اليهم البطاقات الصحفية مؤخرا.. وكذلك اسماء مدارسهم :



- أبوظبى :
- محمد غيث السويدى (مصفح)
- وحيدة ناصر غانم (بنى ياس)
- نضال داود يعقوب (الفارابى)
- العين
- ايمن كمال صالح (معاوية)
- ايمن عدلى عارف (الاعدادية الجديدة)
- يعقوب سيف الجابرى (الاعدادية الجديدة)
- محمد محمود شريف (خالد بن الوليد)
- سالم سعيد المهيرى (معاوية)
- دبى :
- ثريا اسماعيل الصبح (دبى)
- أمل صالح مصبح (زعبيل)
- الشارقة :
- راشد حسين مقدارى (خالد بن محمد)
- خالد شريف محمد (خالد بن محمد)
- السعودية :
- سليمان عبدالعزيز (بلال بن رباح)
- عبدالرحمن محمد العريشى (ابن تمام)
- مصر :
- خالد على دنيا (الناصرية)
- على عبدالعظيم على (الجزيرة)
- ياسر صديق محمد (الاميرية)
- نديم انطون لحام (العائلة المقدسة)
- البحرين :
- هيثم سمير نايفة (القلب المقدس)
- حسن على (عالى)
- بتول سيد جعفر (القلب المقدس)
- احمد حاجى صفر (عبدالرحمن الناصر)
- امل على السبر (البحرين)
- شاكر قاسم ابراهيم (الخليل بن احمد)
- الكويت :
- كفاح فهمى محمد (الكويت)
- عايدة السيد على (الرميثية)
- هانى محمد عاشور (النجاة الخاصة)
- نور كامل غرار (أم البنين)
- مبارك عامر الهاجرى (الصباحية)
- حسام خليل الرملة (المنهل)
- قصى ابراهيم الشطى (الشويخ)
- محمد عبدالعزيز سرحان (الارقم)
- عادل سعد عبدالله حسن (الكويت)
- عذراء سيف السيد (الفيحاء)
- حمد سالم حمد (الفصيلية)
- أسيلة سالم على (الفحاحيل)
- خليل سلامى (الوطنية الجعفرية)
- ايمن سيف مبارك (ابن رشد)
- امجد رشيد جاد الله (ابن العميد)
- عبدالله خالد عبدالله (الاحمدى)
- اسعد خالد لحام (الاخلاص)
- قطر :
- لولوة راشد الكوارى (الريانة)
- اياد نعيم حمدان (قطر)
- سلطان محمد سلطان (قطر)
- يوسف محمد الكوارى (قطر)
- جمانة النابلسى (الدوحة)
- عبدالعزيز الانصارى (على بن ابى طالب)
- محمد عبدالعزيز (الدوحة)
- شمس الشموس عيسى (اسماء بنت ابى بكر)
- سهيل احمد شاكر (جنة الاطفال)

هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

شكوى !

● بعض اعداد مجلة ماجد.. كانت طباعتها غير جيدة. طلب اصدقائى أن ابلغك بذلك .

يوسف الكوارى
مندوب (ماجد) بقطر

●● شكرا على هذه الملاحظة. وقد حدث هذا بسبب خلل فنى تم اصلاحه. واعدك أنت وأصدقاءك بأن تكون جميع اعداد (ماجد) مطبوعة بشكل جيد .

تفاصيل المسابقة الكبرى

● لماذا لا تخصصون صفحة لتفاصيل المسابقة الكبرى ؟

محمد أحمد رشيد
رأس الخيمة (الامارات)

●● سبق أن شرحنا تفاصيل المسابقة الكبرى رقم ٢. وهى باختصار شديد كما يلى :

١ ـ جمع ٣٥ بطاقة ٢ ـ ارسالها الي فى نهاية المسابقة ٣ ـ سأختار ١٠ فائزين بالقرعة ٤ ـ سأحقق لكل فائز طلبا واحدا .. بشرط أن يكون لاستخدامه الخاص ..

السعادة

● ماهو شعورك وأنت ترد على رسائل الأصدقاء ؟

أحمد فيروز عبدالله
قطر ـ الدوحة

●● نفس شعورك وأنت تكتب رسالة لى .

آخر موعد

● ماهو اخر موعد لارسال مسابقات ماجد الاسبوعية

خالد نور الحداد
مدرسة حسان بالسعودية

●● لابد أن ترسل الحلول فى اليوم الثالث لصدور المجلة على اكثر تقدير.. حتى تصل الي فى الوقت المناسب.

اشتراك سنوى

● هل يمكننى ان اقدم طلب اشتراك سنوى للمجلة حتى استطيع الاشتراك فى كل المسابقات ؟.. وماهي قيمة الاشتراك السنوى ؟

سليمان عبدالله الحارثى
مدرسة صلاح الدين ـ سلطنة عمان

●● يمكنك ارسال ما يعادل ٢٠٠ درهم امارات قيمة الاشتراك السنوى لنرسل لك المجلة اسبوعيا .

...بدون صورة..!

● أريد أن أكون مندوبة للمجلة، ولكنى لا احب ارسال صورتى لاننى محجبة .. فماذا أفعل ؟

بشرى خلفان
مدرسة ثانوية عجمان

●● لو ارسلت الصورة فسوف نضعها على البطاقة ونرسلها اليك مرة أخرى دون نشرها على صفحات المجلة .. او ارسلى عنوانك فقط وسوف نرسل لك البطاقة بدون صورة حسب رغبتك ..

الحياة جميلة

● لماذا اشعر بقسوة الايام وعذابها ؟.. لماذا أشعر بالتعاسة والألم ؟.. لماذا اشعر بالضيق والقلق رغم أننى انسان طيب، وأعامل الناس معاملة حسنة ؟

خلفان . س . هـ
مدرسة موسى بن نصير
السيب ـ سلطنة عمان

●● الحياة ياخلفان ليست كلها عذاباً وشقاء.. الحياة جميلة اذا نظرنا اليها بمنظار أبيض .. فكن متفائلا.. مرحا .. وانطلق مع أصدقائك فى اوقات الفراغ .. وتزود بالثقافة والمعرفة من الكتب .. فستجد أن الحياة أجمل مما تظن ..

سندباد

● هل تستطيع ياماجد أن تطلب من التلفزيون اعادة حلقات سندباد حتى نستمتع بها ؟

بديعة مراد سعيد
مدرسة طليطلة الابتدائية ـ المنامة

●● بعد الامتحانات ان شاء الله .

ردود سريعة

● عبدالله العصرى ـ الطائف
ـ أرحب بك مندوبا فى مدرستك، ارسل صورتك

● ح . غ . دبى
ـ لا تهتمى بهذه الصديقة، وابحثى عن صديقة أخرى

● حماد عجلان ـ قوص ـ مصر
ـ ارسل صورتك فورا

● سلوى عبيد ـ والصديق عبدالله القبندى ـ الكويت
ـ وصلت رسالتكما ـ الفوز فى المسابقات بالقرعة

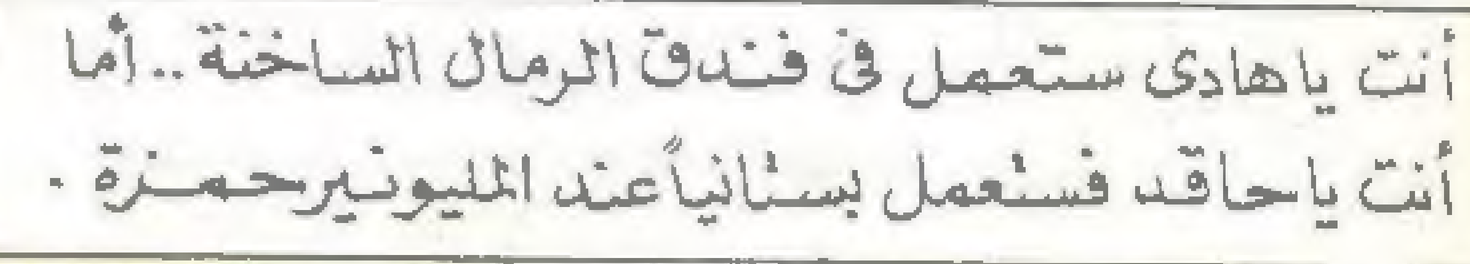
● خميس عبدالله ـ العين
ـ سأرسل لك الطوابع قريبا

● أحمد السودانى ـ جدة
ـ اذا توصل ٥٠ صديقا للحل، هل تقدم لهم جوائز ؟

● (٤) الكويت
ـ كيف أحل لك المشكلة ؟ هل أرسل لك خطابا بالحل ؟



همام .. وعصابة الخمسة
الدراهم الطائرة
سيناريو : جمال سليم
رسوم : حجازي



أنت ياهادى ستعمل فى فندق الرمال الساخنة .. أما أنت ياحاقد فستعمل بستانياً عند المليونير حمزة .



شكراً



سيادة القاضى، لقد ألحقت اثنين من عصابة الخمسة بعمل شريف



هنا عملى الجديد .. إلى اللقاء ياهادى
وهنا عملى الجديد إلى اللقاء ياحاقد
فندق الرمال الساخنة
ڤيلا حمزة

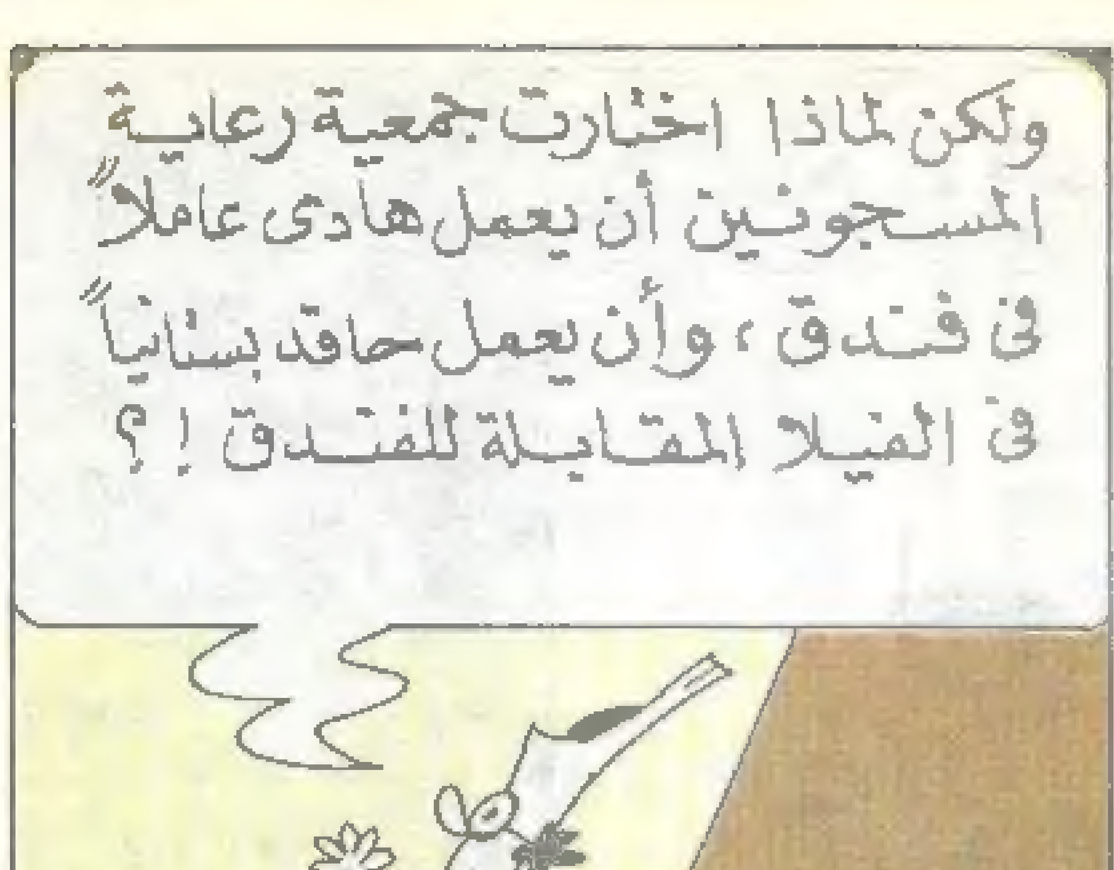


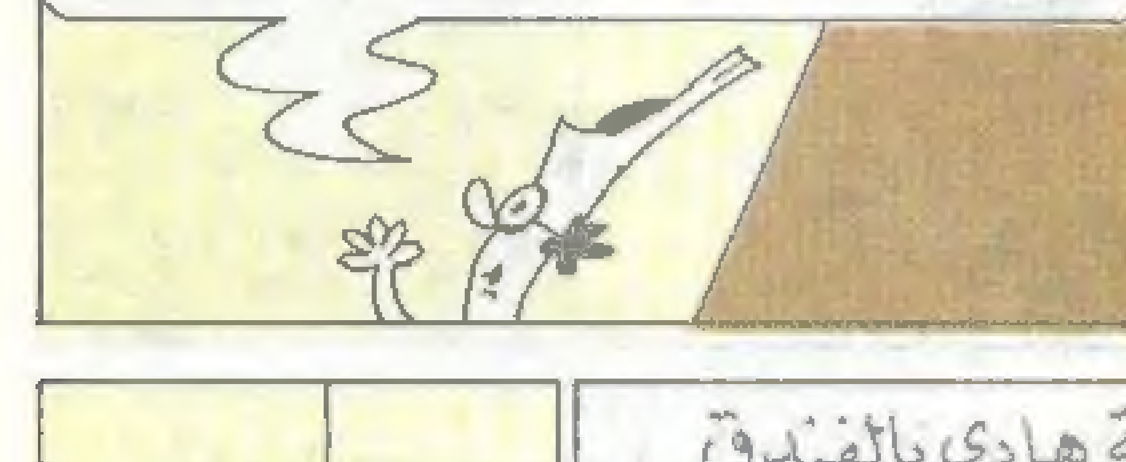
أنت الموظف الجديد .. أهلاً وسهلاً إحمل حقائب السيدين إلى الغرفة رقم ٧٠٧
فندق الرمال الساخنة



أول أجازة نستمتع بها منذ سنوات ..


هل تعتقد فعلاً أن هادى وحاقد لن يعودا إلى السرقة ؟ ؟
نرجو ذلك ياهمام !


ولكن لماذا اختارت جمعية رعاية المسجونين أن يعمل هادى عاملاً فى فندق ، وأن يعمل حاقد بستانياً فى الفيلا المقابلة للفندق ! ؟




مجرد صدفة ياهمام ..
صدفة ربما تسبب المتاعب !


.. وفى غرفة هادى بالفندق
وقد اكتشف المغناطيس عام ١٤٠٠م فى أواسط تركيا ، وله خاصية جذب الحديد والنيكل


وفى فيلا المليونير حمزة حيث يعمل حاقد بستانياً فى الحديقة
أعوذ بالله ..


مليونير يملك ملايين الدراهم ولا يملك خرطوماً جديداً ؟!


منظرك مضحك ياحاقد وأنت تروى الحديقة !
وأنا أيضاً، لابد أن منظرى مضحك وأنا أحمل حقائب رواد الفنادق !


٨ ساعات يومياً من العمل الشريف !



يقولون فى الفندق أن هادى عامل مطيع وأنه يربى القطط فى غرفته .





بجمعية رعاية المساجين عطفت على والحقتنى بعمل شريف، وأنا أعطف على القطط، والحياة أخذ وعطاء ياسيدى

صدقت ياهادى





وفى فيلا المليونير حمزه ..















وفى صباح اليوم التالى

الدورية ٥١٧ تنادى ، نحن نتجه الآن إلى فيلا المليونير حمزة

شرطة

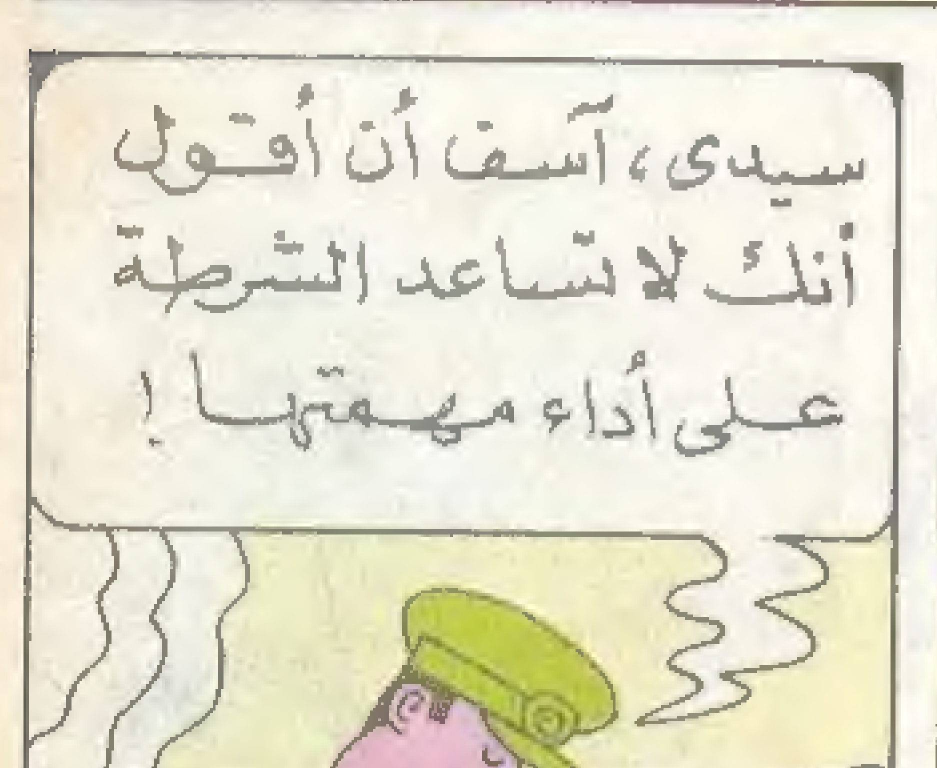



قبل النوم رأيت الخزانة تتحرك ؟
وفي الليل حلمت أنها تطير من النافذة !


ياحضرة المليونير، نحن نحقق في جريمة
والأحلام ليست من اختصاص الشرطة


عندما رأيت الخزانة تتحرك،
هل رأيت اللص الذى يحركها؟

لا، كانت تتحرك
من تلقاء نفسها


سيدى، آسف أن أقول
أنك لا تساعد الشرطة
على أداء مهمتها !


خزانة تتحرك من تلقاء نفسها
لابد أن بها موتور ولها عجلات
ڤيلا
حمزة


آسف لإزعاجكما
أثناء الأجازة ولكن
جريمة وقعت
في الفيلا
المقابلة.
ڤيلا المليونير
حمزة
فندق
الرمال
الساخنة


جريمة غريبة
فعلاً..
لا، الغريب أن هادى يربى
قططاً في غرفته
بالفندق !


ياهمام نحن نتكلم
عن جريمة، ولا
نتكلم عن القطط
أنت رائع
ياهمام، فعلاً
يجب أن تفكر
في القطط


المليونير حمزة يتكلم عن الأحلام وانتم تتكلمون عن القطط
ماذا جرى


شكراً لكم، سوف أقوم بتحرياتى الخاصة


بعد السباحة وأكل الهامور نفكر فى القضية



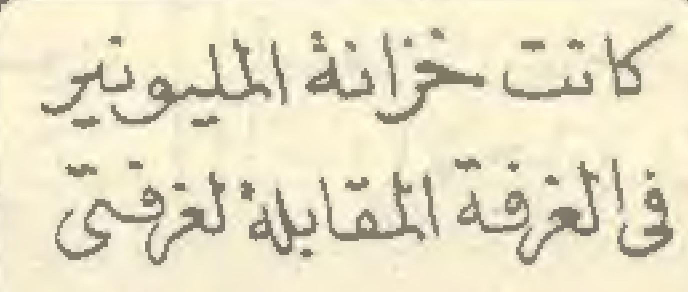

وفى اليوم التالى


انظر هذه القطعة من المغناطيس


وفى غرفته أكثر من ١٠٠ قطعة مثل هذه


حضرة الضابط تستطيع أن تقبض على هادى وحاقد


لماذا تقبض علينا !؟
بسبب المغناطيس والقطط ياهادى


كانت خزانة المليونير فى الغرفة المقابلة لغرفتى




وفكرت أن أجذب الخزانة الحديدية بواسطة المغناطيس


وكنت تشترى قطع المغناطيس وتخفيها تحت طعام القطط حتى لا ينكشف أمرك


ربطت عشرات القطع ووجهتها من نافذتى إلى نافذة المليونير فتحركت الخزانة وخرجت من النافذة !!!


لكنها وقعت فى الشارع بفعل الجاذبية الأرضية فحملها حاقد واخفاها فى الرمال!


هيا ياهمام انتهت الأجازة!

تمت

كاريكاتير





تصرفاتك غريبة . لا اريد أن أقول انها تذهلنى . الامتحانات بعد شهر تقريبا وأنت تتصرف وكأنها بعد سنة . تعود من المدرسة لتأكل وتنام . وتستيقظ لتجلس أمام التليفزيون وتشاهد برامج الأطفال . ثم أراك تحمل الكرة وتجرى بها إلى الشارع . وتعود مع غروب الشمس متعبا مرهقا من اللعب . واتوقع أن تبدأ استذكار واجباتك ولكنى أرى يدك تمتد إلى التليفزيون . فاذا ابديت لك ملاحظة حول تلك التصرفات فانك تنهض بتثاقل شديد وتجلس إلى مكتبك وأمامك الكتب . أحيانا أراك تقلب صفحاتها دون تركيز . واحيانا الاحظ انك تحدق فيها دون أن تفتحها . وفي الأوقات القليلة التى تمسك فيها بالقلم وتؤدى واجباتك أشعر أنك تفعل ذلك بسرعة لايمكن أن تساعدك على الاستيعاب . ثم الاحظ أن موعد العشاء يأتى بصورة عاجلة . وأنك ترفض تأجيله ولو لدقائق. ولأنك تحب أن تتناول عشاءك أمام شاشة التليفزيون ، فان الوجبة تتحول إلى حفلة ، وتمتد إلى نهاية نشرة الأخبار ، وبعدها اما أن تتثاءب ومعنى ذلك انك تتهيأ إلى الذهاب لفراشك ، واما تفتح الصحيفة لتبحث عن موعد اذاعة مسلسل كولومبو !

استطيع طبعا أن امنعك من اللعب تماما . وأن احظر عليك مشاهدة التليفزيون حتى تنتهى الامتحانات . وان الزمك بالبقاء في غرفتك مع كتبك طوال هذا الشهر . ولكن قناعتى أن ذلك خطأ . وان الاحساس بالمسئولية ينبغى أن يأتى من جانبك . وان التصرف السليم لابد وأن يصدر نتيجة قناعتك .

والآن .. هل تدرك ياولدى أنك تلعب في الوقت الضائع !

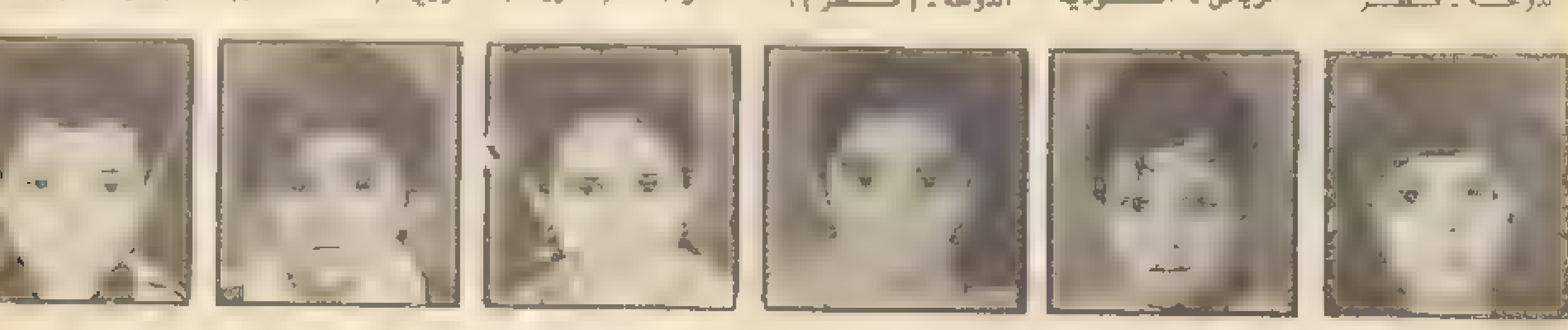
مصطفى شردى

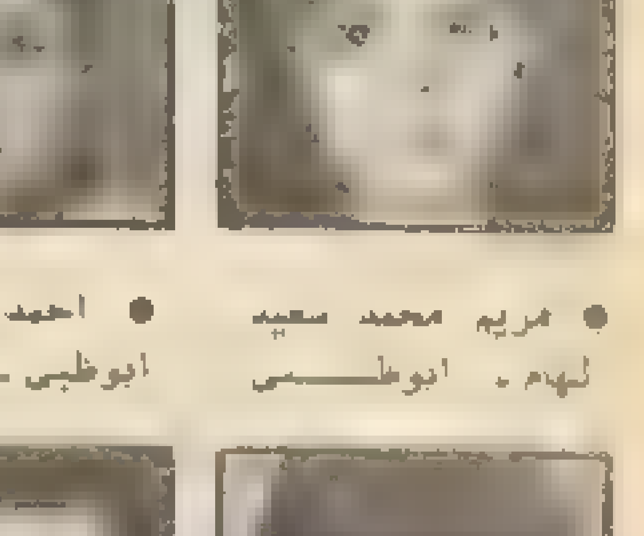
أصدقاء ماجد

- محمد عبدالله دبي (الامارات)
- حازم مصطفى بدر البحيرة - (الامارات)
- عبد الرحمن محمد ابوظبي. الامارات
- سعيد سليمان عبيد القيوين - الامارات

- مهام محمد سعد - دبي - (الامارات)
- سعيد سالم الكتبي الشارقة - (الامارات)
- حمد محمد مصبح - رأس الخيمة - الامارات
- نيبال داود عوده عجمان - (الامارات)
- نورا عمر الحاق - ابوظبي - (الامارات)
- سالم محمد حميد رأس الخيمة. الامارات

- ياسر حمد سعد الدوحة - قطر
- عبدالله عبدالكريم الرياض - السعودية
- هناء ابراهيم صالح الدوحة - (قطر)
- فارس محمد الحواجه - (الكويت)
- مقبول حسين يوسف روي - (سلطنة عمان)
- شذا عبدالله ادريس (البحرين)





- مريم محمد سعيد لهام - ابوظبي
- احمد سيد زكي ابوظبي - (الامارات)
- رحمانة لطيف ابوظبي (الامارات)
- مشعل سليمان العمدي الخبر (السعودية)
- حلين محمد ابراهيم دبي - (الامارات)
- محمد جلال صبح مسقط - سلطنة عمان



- خالد محمد علي الرفاع - (البحرين)
- طارق محمد سابق المحرة - (الامارات)
- سليم رمضان شمير الشارقة - (الامارات)
- محمد ممدوح شهاب بورسعيد - (مصر)
- محمد عبدالفتاح دياس - مصر
- رمي جورج مشس (مصر)

الأنيقة الصغيرة اللطيفة

ابنتي حبيبتي

كنت أظن أن امتناعك عن الطعام يرجع الى فقدان شهيتك.. أو مرض أصابك.. ولم أكن أظن أبدا أن يكون السبب هو رغبتك فى عمل ريجيم لتقللى وزنك ، ان الطريقة التى تتبعينها خاطئة، ويمكن أن تصيبك بالمرض. ان تقليل الوزن لابد أن يتم بنظام معين.. والأفضل تحت اشراف طبيب .

ماما بثينة

مذكرات بنت عمرها ١٢ سنة



وصلتنى اليوم رسالة من أخى الذى يدرس فى لندن .. سررت جدا برسالته .. وفرحت بقرب عودته الى وطنه وأسرته بعد غياب عام كامل .. وجلست الى نفسى افكر .. ترى هل غيّر أخى عاداته ؟.. هل تأثر بعادات وتقاليد الغرب ؟.. وهل أصبح أخى يتقن الانجليزية ؟.. تصورت أن أخى سيعود انسانا جديدا.. انسانا غريبا.. وعندما يأتى سوف يغير كل حياتنا.. سيقلب بيتنا رأسا على عقب .. لن يعجبه هذا وذاك.. ولن يرضى ببعض عاداتنا القديمة.. ولكن هل ستوافق أمى على ما يريده أخى ؟.. وهل سيوافق ابى على آراء أخى الجديدة ؟.. وقلت لنفسى .. ان أخى ليس ممن ينساقون وراء أي شيء دون تفكير.. ولن يأتى حاملا معه كل عادات الغرب.. قد يعجَب بالمفيد والصالح منها.. ولكنه لن يطبقه تطبيقا أعمى.. ان اخى مرتبط بوطنه وأسرته بجذور عميقة..

(......)

أتابع المذكرات فى الاسبوع القادم

أنا تعتدى ى مشكلة



● هل تصدق أن ابى يكرهنى.. وكذلك أمى تكرهنى !. لا أدرى سببا لذلك، انهما يسخران منى دائما لانى بدينة ، أى تصرف اقوم به أتلقى عنه العقاب، ماذا أفعل ؟! لا تقل لى أصبرى لقد ضقت بالحياة .

ح . ع . م

الكويت

●● قبل كل شيء .. أنا لا أصدق أن ابا أو أما يمكن أن يكرها ابنا أو بنتا لهما . تقولين أنهما يسخران منك لأنك بدينة. طبعا هذا لا يجوز. والحل فى يدك. اذهبى فورا الى طبيبة الصحة المدرسية، اطلبى منها أن تكشف عليك لتحدد اسباب السمنة وتصف لك الدواء. وخلال شهور ستصبحين رشيقة. ولن يجد أحد سببا للسخرية منك. داومى الكتابة لى .

موهبة



الاسم : حنان محمد عبدين

السن : ٦ سنوات

المدرسة : أم حبيبة الابتدائية

الصف : أول ابتدائى

الهواية : الغناء والموسيقى

تقول حنان :

أحب سماع الموسيقى.. كما أحب الغناء.. وقد اشتركت فى حفلات المدرسة.. خصوصا حفلة عيد الأم التى قدمت فيها بعض الاغنيات

أنا الأولى



الاسم : علياء عبير البدور

السن : ٩ سنوات

المدرسة : حفصة الابتدائية بدبى

الصف : الرابع

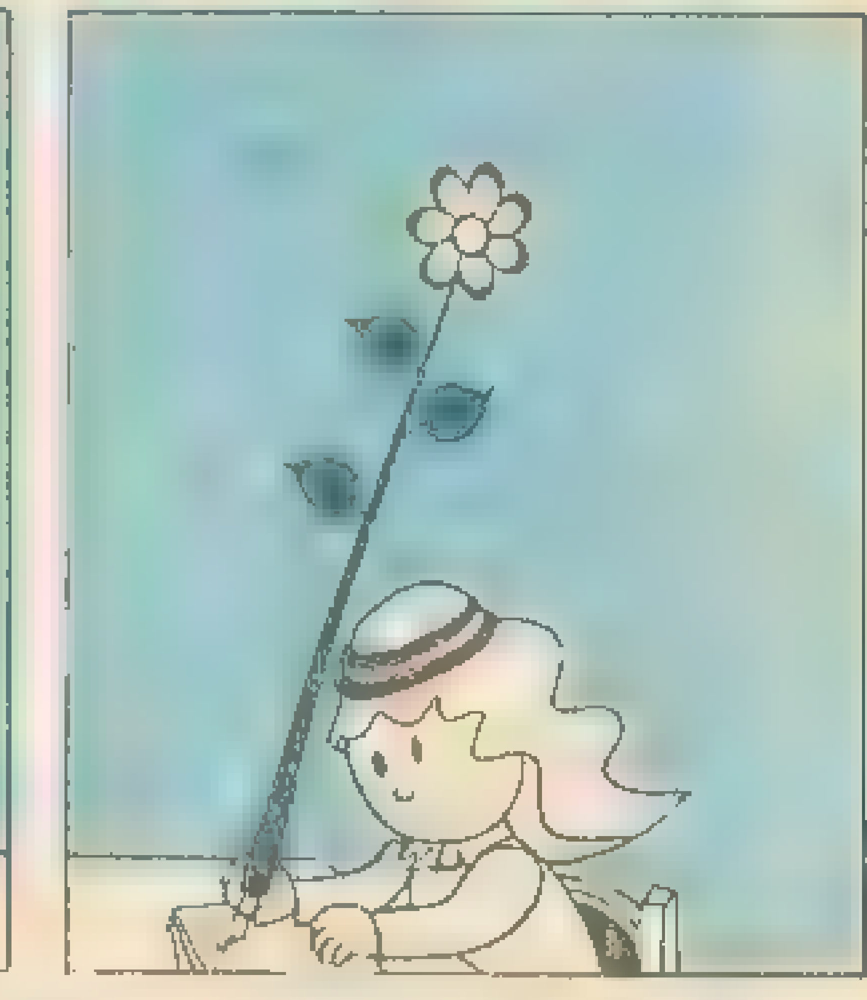
مواد التفوق : القراءة والدين

الامنية : تتمنى أن تصبح مضيفة جوية.. لانها تحب السفر والرحلات

هواة التلوين



بأقلام الأصدقاء





هنا يلتقي كل أسبوع اصدقاء ما جميعهم هواة كتابة الشعر والقصة.. والحكايات.. والفكاهات أيضا يمكنك ان تكتب لنا.. وسوف ننشر الصالح في اقرب وقت ممكن

.. من الواقع



ذهبت ذات يوم الى دكان قريب من منزلنا لشراء بعض الحاجيات ، وتاقت نفسي لشرب زجاجة مرطبات فاشتريتها ووقفت اشربها ، بعد قليل أقبل رجل أعرفه وبينه وبين أبي صداقة قديمة ، فحدثني وسألني عن أحوالي في المدرسة ، كل ذلك وانا اشرب دون أن افكر في دعوة الرجل الى زجاجة مرطبات كما تمليه عاداتنا العربية الاصيلة ، وانصرف الرجل ، ورحت أفكر فيما حدث ، فشعرت انني مقصر ، وأنني خالفت عاداتنا العربية، وانني لم اكن كريما كما عودني ابي •

خلدان سالم هويش

مدرسة موسى بن نصير الابتدائية

ابــب . سلطنة عمان

الصدق

من أجمل ما يتحلى به المسلم ، ان يكون صادقا في قوله ومعاملاته ، فالانسان الصادق يكتسب احترام الناس ، ويصبح موضع ثقتهم واماناتهم ، وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مضرب الأمثال في صدقه ، حتى لقب بالصادق الامين •

فدوى يونس

مدرسة اسماء بنت ابي بكر بالعين

مختارات شعرية

● من لا يحب صعود الجبال ... يعش أبد الدهر بين الحفر

(ابو القاسم الشابي)

● الخيل والليل والبيداء تعرفني ... والسيف والرمح والقرطاس والقلم

(ابو الطيب المتنبي)

● اتقنوا الصنعة حتى أخذوا الخلد اغتصابا ... ان للمتقين عند الله والناس ثوابا

(احمد شوقي)

ايمن كمال صالح

مدرسة معدوية بالعين

تاريخ جزيرة

في قلب الخليج العربي ، وعلى خط عرض ٢٦ ، تقع جزيرة صغيرة مساحتها ٢٣١ ميلا مربعا بمحاذاة الساحل الشرقي للمملكة العربية السعودية ، تعتبر من أهم موانىء الخليج العربي لما تتمتع به من موقع استراتيجي هام ، سكنها الكنعانيون في الألف الثالث قبل الميلاد ، ثم اعقبهم الفينيقيون ، وفي سنة ٨ هجرية الموافق ٦٣٠ ميلادية وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم الحضرمي اليها ليدعو أهلها الى الاسلام ، فأسلم جميع من فيها من العرب .. هذه الجزيرة هي جزيرة المنامة التي تحمل اسم عاصمة البحرين .

محمد مجيد علي

البحرين

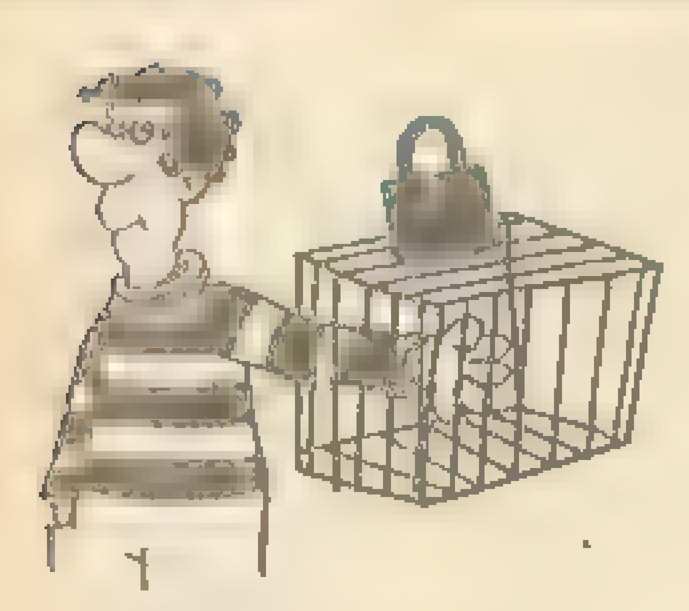
يا أخي

كن صدوقا وكريما وشريفا ووفيا وأمينا ومجدا ومحسنا وخلوقا وشجاعا يحبك الله .. ويحبك الناس •

عبدالله سافر

السعودية ـ بجرش / المعهد العلمي

أغرب حكم قضائي !



قال المحامي أثناء الدفاع عن موكله :

ان موكلي لم يرتكب جريمة ما ، كل ما هنالك ، انه كان مارا بتلك الشرفة المطلة على الطريق ، فامتدت يده اليمنى الى الصندوق الذي كان بها وأخذه ، ولا شك في أنكم توافقونني على أن اليد ليست سوى عضو من الاعضاء الكثيرة في الجسم ، لذلك فمن العدالة ألا نؤخذ الأعضاء كلها بجريرة وذنب عضو واحد منها !

فعلق القاضي

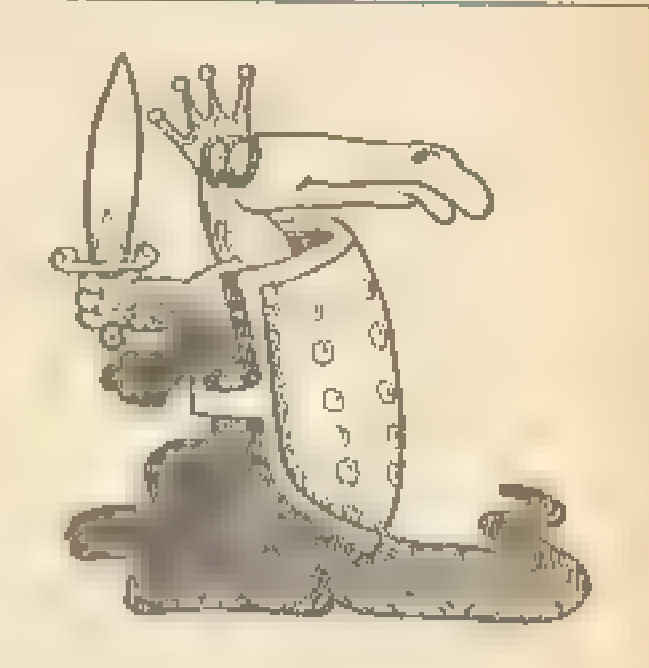
ن حكمك منطقيه حد لذلك فقد

المحكمة بحبس اليد اليمنى للمتهم التي سرقت المندوق سنة كاملة مع الاشغال الشاقة .. والمتهم حر في أن يصحبها او لا يصحبها ..!

ولفجأة ضجت قاعة المحكمة بالضحك .. فقد رأوا المتهم يخلع ذراعه الصناعية ، ويتركها امام القاضي على منصة المحكمة ، ويخرج في هدوء ..!

محمود اسماعيل فياض
الاسكندرية ــ مصر

الزواحف



معظم الزواحف تبيض ، كالتماسيح والسلاحف والأفاعي ، وعندما يكون الجو حارا يكون دم الزواحف حارا ، وعندما يكون الجو باردا فدم الزواحف يبرد بسرعة كبيرة ، لذلك تسمى « ذات الدم البارد » .. وهي تتنفس بواسطة رئتها ، ولكل الزواحف عمود فقري ، ويغطي ظهر السحلية جلد جاف جدا ، ويغطي ظهر السلحفاة درع قوي جدا ، أما جلد التمساح فيغطي ظهره درع قوي وحراشف صلبة ، وهذه الدروع والحراشف تحمي الزواحف من الحيوانات الاخرى ، ومن حرارة الشمس .

حمد سالم سيف
مدرسة عود التوبة بالعين

قصة قصيرة الزهرة البيضاء

امس .. كان يجب ان اعود الى المنزل بعد انتهاء اليوم الدراسي مباشرة ، ولكن بعد خروجي من المدرسة لم اتوجه الى البيت ، بل وجدت نفسي اذهب مع صديقي خالد الى ملعب كرة القدم حيث كان ينتظرنا عدد من الاصدقاء . وقسمنا نفسنا مجموعتين ، ولعبنا مباراة سبقه فزت فيها مجموعتنا ثلاثة ــ واحد ، وبعد قليل احسست ببرودة تسرى في جسدى ، ونظرت الى السماء ، فوجدت اشعة الشمس تميل الى الغروب ، شعرت فجأة بالخوف وحملت حقيبتي وأسرعت الى البيت ، كنت أجرى فى الطريق ، وكنت أسمع دقات قلبي الذي كاد ان يتوقف من التعب ، ومن الخوف ايضا .. فكلما تذكرت ان ابى سيثور في وجهى ، وربما ضربنى بسبب هذا التأخير شعرت بالفزع .. تمنيت ان ادخل البيت فلا اجد ابى هناك، تمنيت ان يكون خارج المنزل لاى غرض من الاغراض ،ولكن ماذا اقول لأمى اذا سألتنى عن سبب تأخيرى حتى غروب الشمس ؟.. فكرت فى كذبة بيضاء ، او قصة ملفقة ، ولكن الغريب ان أمى دائما تكشفنى .. انها لاتفعل شيئا سوى ان تنظر فى عيني .. فاذا بى اتلعثم .. ويكتشف امرى ..!

فكرة .. لماذا لا أدخل عليها بنكتة ظريفة تضحك منها ؟.. ان امى اذا ابتسمت تفيض رقة وحنانا .. وسرعان ما تنسى غضبها ..! ولكن كيف اتذكر نكتة طريفة وعقلي لا يملؤه سوى الخوف ؟ كانت الحيرة بادية علي عندما وصلت الى حديقة قرب بيتى .. وهنا توقفت لالتقط انفاسى .. وفجأة لفتت نظرى زهرة بيضاء ، تتدلى على غصنها فى دلال ، وبدون ان اشعر قطفت الزهرة ، وأسرعت الى المنزل ، وطرقت الباب ، واذا بأمى تفتح ، وقبل ان تتكلم كلمة واحدة قدمت لها الزهرة البيضاء فتناولتها بسرعة واسرعت الى المطبخ ووضعتها في كوب ماء حتى لا تذبل وتموت .. وفي اثناء ذلك كنت في لمح البصر قد دخلت غرفتى .. واستبدلت ملابسى .. وعندما عاد ابى من الخارج .. لم يكن على لسان امى سوى تلك الزهرة التي احضرها طارق من اجلها .. ومنذ ذلك اليوم .. كلما رأيت زهرة .. وقفت امامها احتراما وتقديرا ..

طارق شديد
شبين القناطر ــ القاهرة

حكم

- العجز افة ، والصبر شجاعة .
- قل لى من صديقك ، اقول لك من أنت .
- الخير يبقى وان طال الزمان به .

محمد احمد ابراهيم
المعهد العلمي الاسلامي بالشارقة

الإخوان أنواع

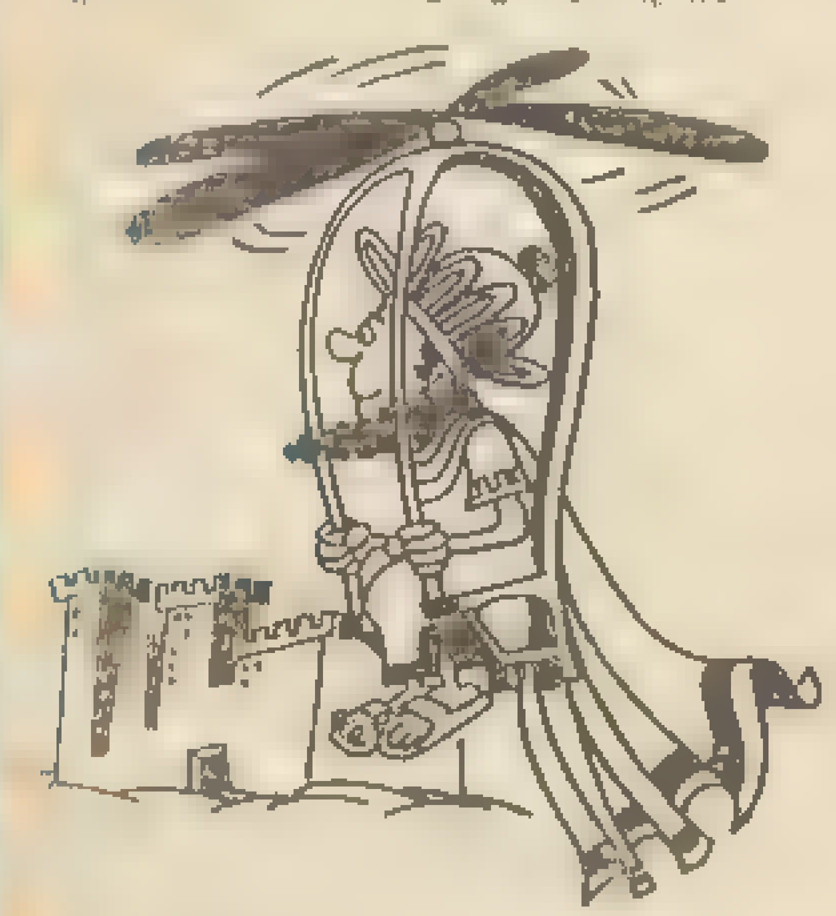
قال المأمون :

الاخوان ثلاثة .. أخ كالغذاء .. تحتاج اليه كل وقت ، وأخ كالدواء .. تحتاج اليه احيانا ، وأخ كالداء .. لا تحتاج اليه ابدا ..!

خميس راشد الدهوري
مدرسة الخليل بن احمد بخورفكان

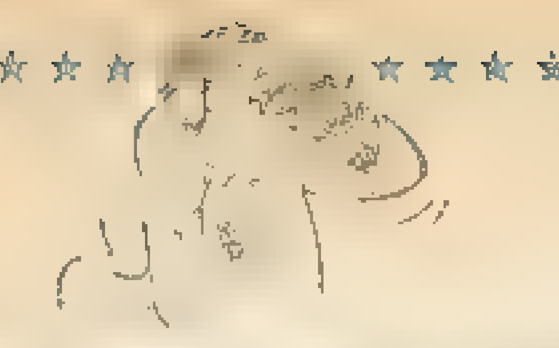
المصعد الكهربائي

كثيرون يعتقدون ان المصعد الكهربائي الذي نستخدمه للصعود في البنايات العالية هو اختراع حديث ، والحقيقة انه اختراع قديم جدا ، فمن المحتمل ان يكون المصريون القدماء هم اول من استخدم المصعد والروافع لرفع العمال والمواد عند بناء الاهرامات . وفي القرن الثالث قبل الميلاد اخترع العالم الاغريقي ارشميدس مصعدا يدار باليد ،



وأبدى نيرون رغبة قوية في اقامة المصاعد حتى انه امر بانشاء بعضها في الملاعب العامة لنقل الوحوش من حظائرها الى حلبة الملعب ، وفي القرن الثالث عشر صنع « فردير » الفرنسي للملك لويس الرابع عشر كرسيا طائرا مثل المصاعد الكهربائية ، وكان مزودا بصمامات خاصة لتجنب الهزات واختلال التوازن ، وفي القرن الرابع عشر صنع اول مصعد يدار بقوة البخار ، وفي عام ١٨٥٢ اخترع « أوتيس » نظاما للمصاعد لايزال يعمل به حتى الآن بقوة الكهرباء .

عبدالرزاق احمد حسن
مدرسة [illegible]




مندوبو ماجد في كل مكان

المكيفات .. بدأت العمل !

.. أخيرا تم حل مشكلة عانى منها كثيرا تلاميذ مدرسة الراشدية بعجمان ! اتصل بى التلاميذ منذ اسابيع يقولون: الحر زحف، انقذنا من شدة الحرارة داخل الفصول !، المكيفات لا تعمل، طوال اليوم الدراسى.. لا يشغلنا سوى موعد الخروج من المدرسة لنهرب من الحر !. وقد اتصلت على الفور بالاستاذ عبدالسميع احمد الديب ناظر المدرسة.. ونقلت له شكوى التلاميذ. قال: كانت هناك مشكلة فى تشغيل مكيفات الفصول، لانها تحتاج الى عداد يتحمل ٦٠ متيفا، وقد تم حل هذه المشكلة فعلا.. وبدأت أجهزة التكييف فى العمل فعلا. واختفت شكوى الطلاب.

مهرجان رياضى بثانوية الاحمدى

الكويت ـ عبدالله القبندى :

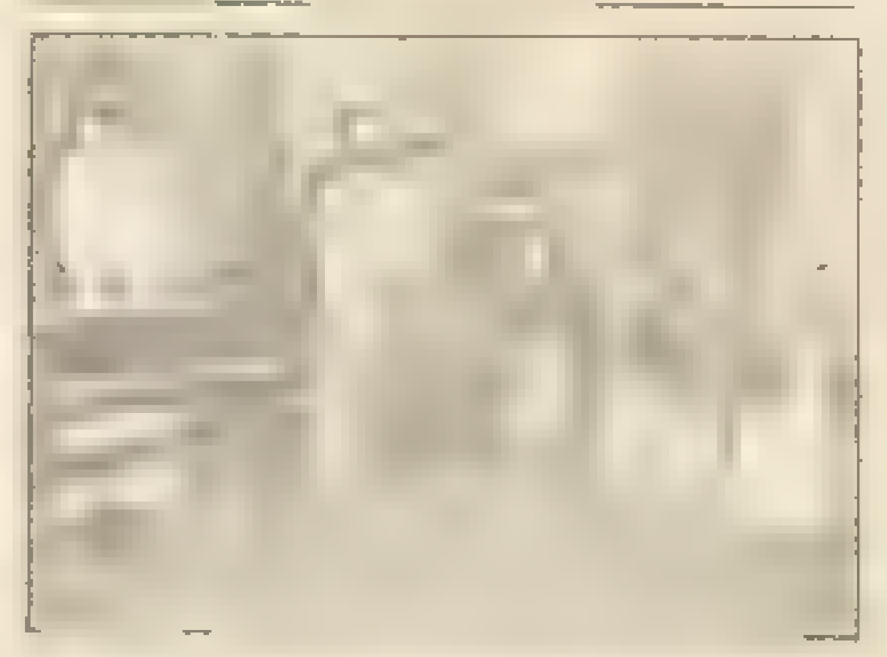
اقامت ثانوية الاحمدى مهرجانا رياضيا كبيرا.. تضمن عرضا للكاراتيه وسباقا للدراجات ومباريات فى كرة القدم والسلة والطائرة، كما تخلل هذا العرض مباراة فى شد الحبل بين الطلاب والمدرسين، فاز فيها فريق الطلاب على المدرسين. وفى نهاية المهرجان تم توزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين.

فاز تلاميذ الدوحة

قطر ـ اياد نعيم

اقيمت مباراة فى كرة القدم بين منتخب مدارس الدوحة ومنتخب مدارس الاردن، لعب الفريقان مباراة مثيرة حضرها عدد كبير من المشاهدين. انتهت المباراة بفوز فريق منتخب الدوحة.

عائلة موسيقية



عائلة خيرى الفتية.. احدث عائلة موسيقية من ابناء دولة الامارات كونت فرقة جديدة.. العائلة مكونة من اب يعزف على «العود».. واربعة ابناء هم عبدالله خيرى (اورج) فتحى (جاز) محمد (اكورديون) وجمال (دف) وابن خالهم عبدالله جمعة (تومبا).. الفرقة تعزف الالحان الشرقية والغربية.

معسكر بمدرسة خالد بن محمد

الشارقة ـ عماد صبرى :

اقامت مدرسة خالد بن محمد معسكرا اشتمل على العديد من النشاطات الرياضية والثقافية والفنية، كما تم افتتاح معرض للوحات والاعمال الخزفية والتركيبات الخشبية.



● طلاب مدرسة خالد بن محمد يقومون بصبغ نوافذ المدرسة.

كأس .. للمدرسة

الاسماعيلية ـ محمد عبدالحليم

كأس المحافظة .. تسلمه ناظر مدرسة طه حسين الاعدادية بالاسماعيلية، المدرسة سجلت فى العام الماضى اعلى نسبة نجاح فى المحافظة.

اخبار سريعة

● سلطنة عمان ـ خلفان سالم

تستعد مدرسة موسى بن نصير للاشتراك فى المعرض السنوى لمناطق العاصمة، سيقام المعرض بمدرسة حفص بن راشد الاعدادية .

● أم القيوين ـ غانم على :

فى دورى كرة القدم بمدرسة عثمان بن عفان فاز الصف ٦/ب بالمركز الاول وفى الكرة الطائرة فاز الصف ١/ع أ.. اما فى كرة السلة فقد فاز بالمركز الاول الصف ١/ع أ

● لحس ـ غريب ابو عيس

(سؤال وجائزة) برنامج خاص قدمه الصف الرابع (ب) فى الفترة الصباحية لاذاعة مدرسة خالد بن الوليد..

● عدن ـ الصادق محمد

اقامت مدرسة حسان بن ثابت الصباحية اختبارات تجريبية لطلاب الشهادة الاعدادية.

● الكويت ـ سامى احمد خيرى

اقامت مدرسة ابن العميد المتوسطة اسبوعا للنظافة .

● ابوظبى ـ احمد سالم محمد

استضافت مدرسة الرازى الابتدائية وفدا من طلاب الفجيرة.

● الكويت ـ خالد عبدالرحمن

بدأت اختبارات الفترة الثالثة بمدرسة الزور الثانوية. سيكون الاختبار شاملا بالنسبة لطلاب الثانوية العامة.



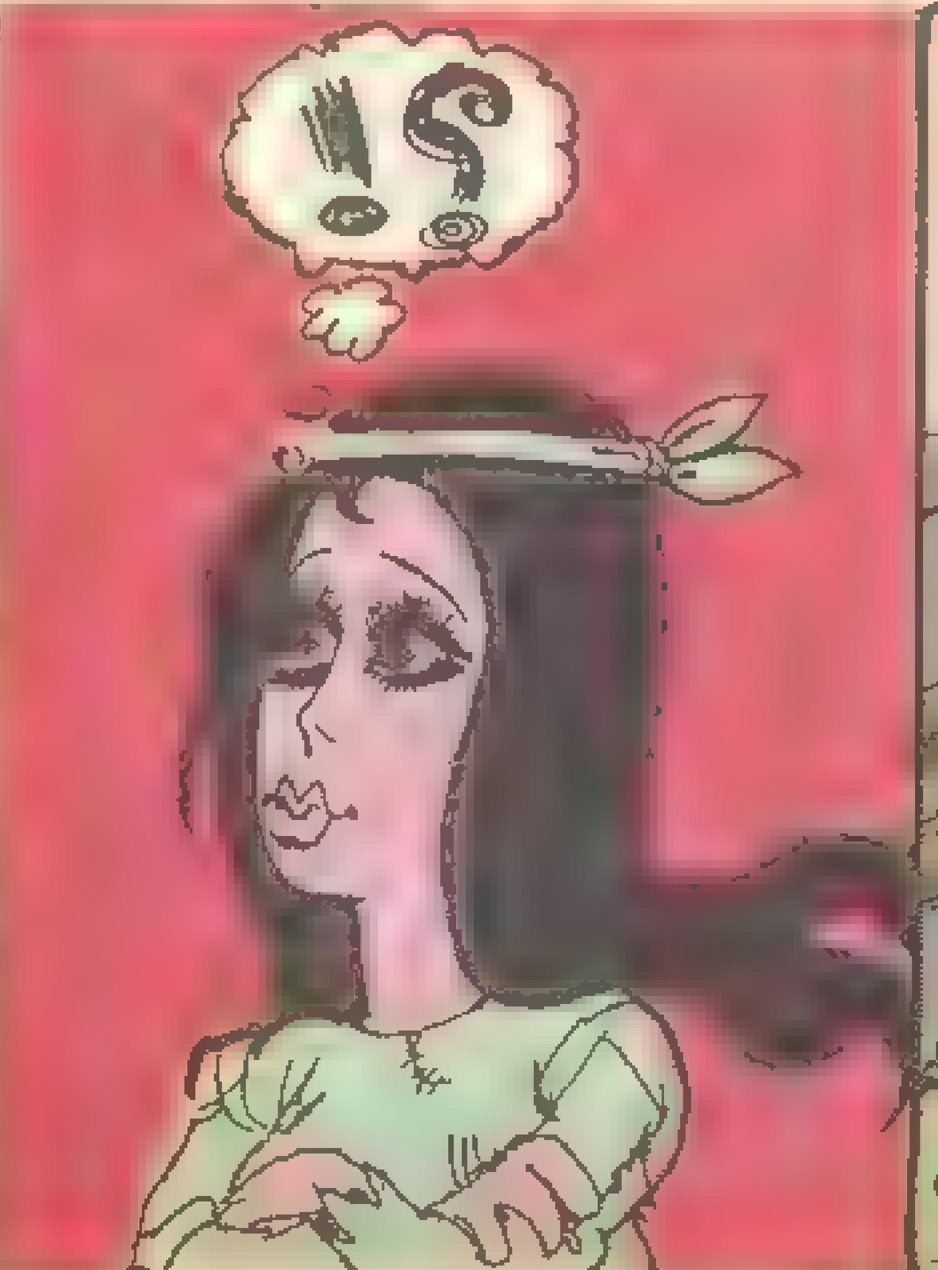
ملخص مانشر

العماليق لصوص الصحراء نهبوا قبيلة نمير. الفارسة ريحانة تخرج خلفهم ليخطفونها .. وتحاول ارسال رسالة الى قومها، لتحدد لهم مكان اللصوص .. ولكنها تحتار في كيفية تحديد المكان ..



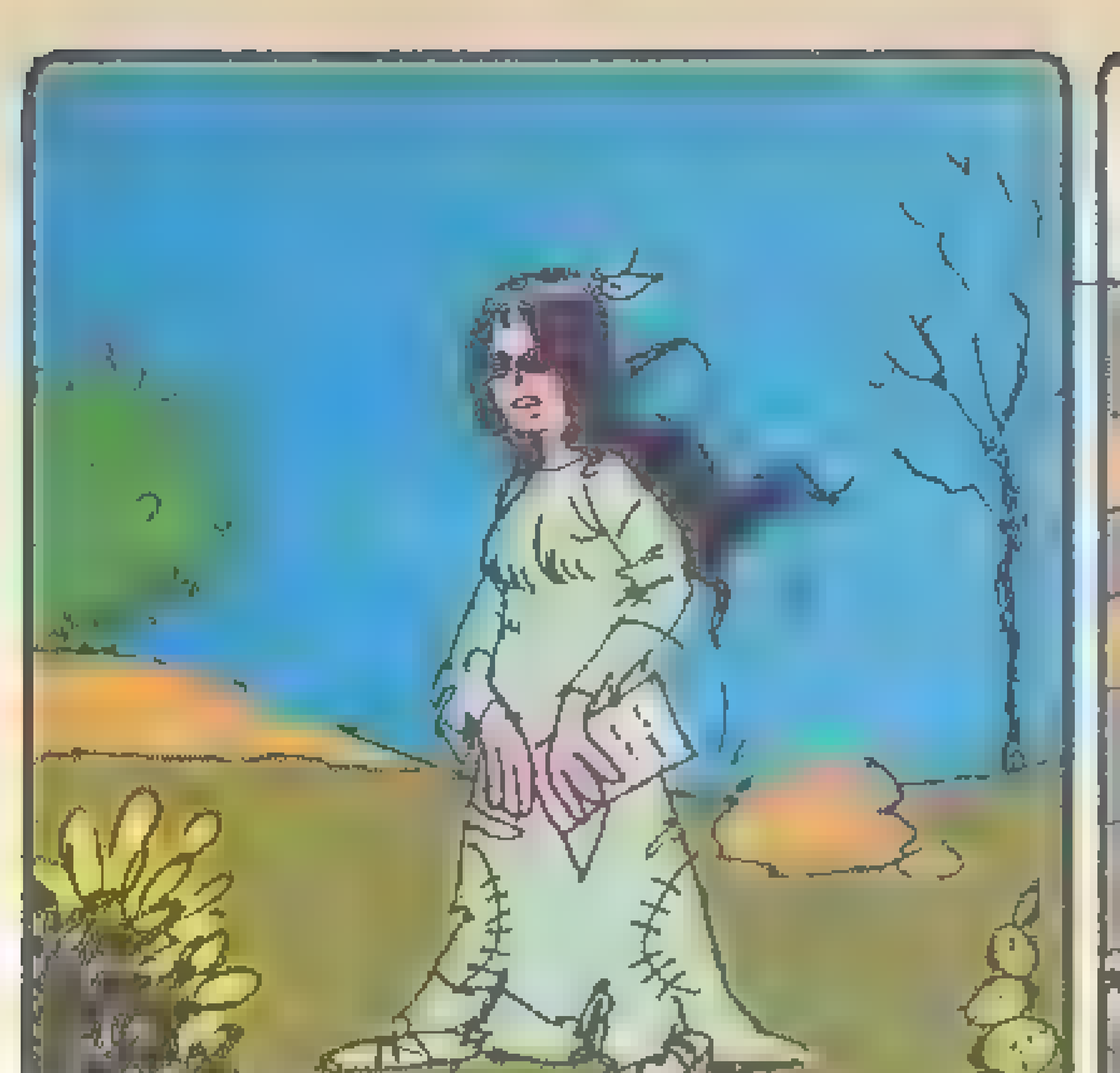
اهتمى بالخيول يا خادمة .. فهى سر قوتنا








نحن في وادي اليعسوب




باقي بعض الأشياء لأكمل خطتي . . .
يارب وفقني من أجل قومي


أخاف من هذه الفتاة أظنها متعلمة وتفهم الكثير
مـاذا .. ؟ إذن يجب إختبارها


ما اسمك يا بنت ؟
خادمتك عفراء ياسيدى


؟
!؟!



إذهبى يا عفراء .. واحسبى عدد الجمال التى أحضرناها من نمير ومن القبائل الأخرى
سيّدى .. كيف أميّز الجمال من بعضها ؟؟
كل جمل .. مكتوب عليه اسم قبيلته
إنه اختبار إذن ! !
تحركى يا خادمة
سيدى .. أنا جاهلة .. لا أعرف القراءة .. ولا الحساب
قلت لك إنها تافهة .. إننى أفهم كل شئ !
"اختبئوا خلف جبل التوباد .. واهجموا عندما أغنى"
ريحانة ؟











تابع القصة الأربعاء القادم

قريبا جدا

مجلد ماجد

رقم ٤

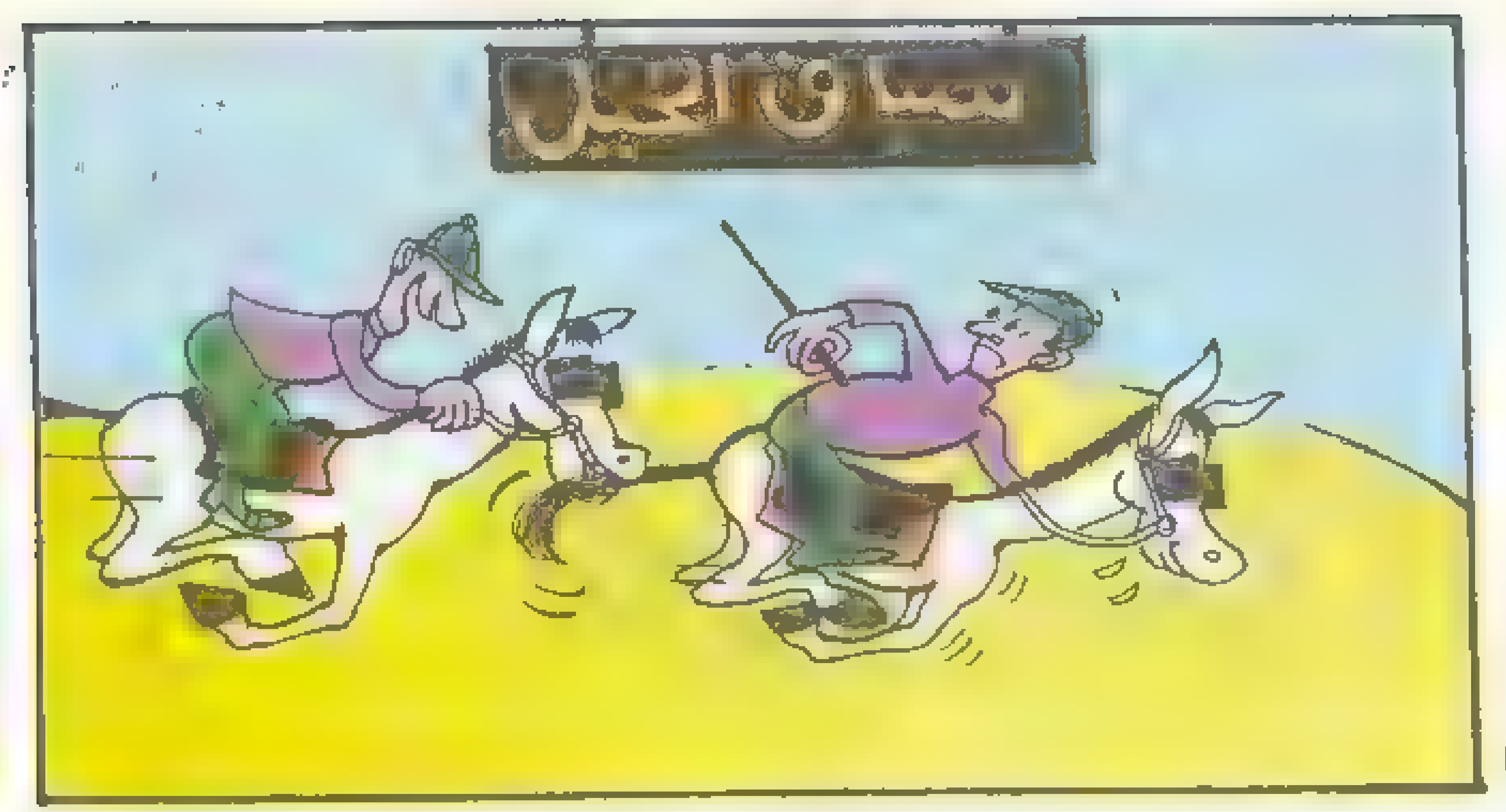


٥٢٠ صفحة بالألوان

تضم المسلسلات الكاملة التالية :
(١) الملكة كهرمانة والفتاة الجميلة
(٢) ماجد وسندباد في كل البلاد
(٣) العالم الكبير ... ابن سينا
(٤) من عجائب الحيوانات ...

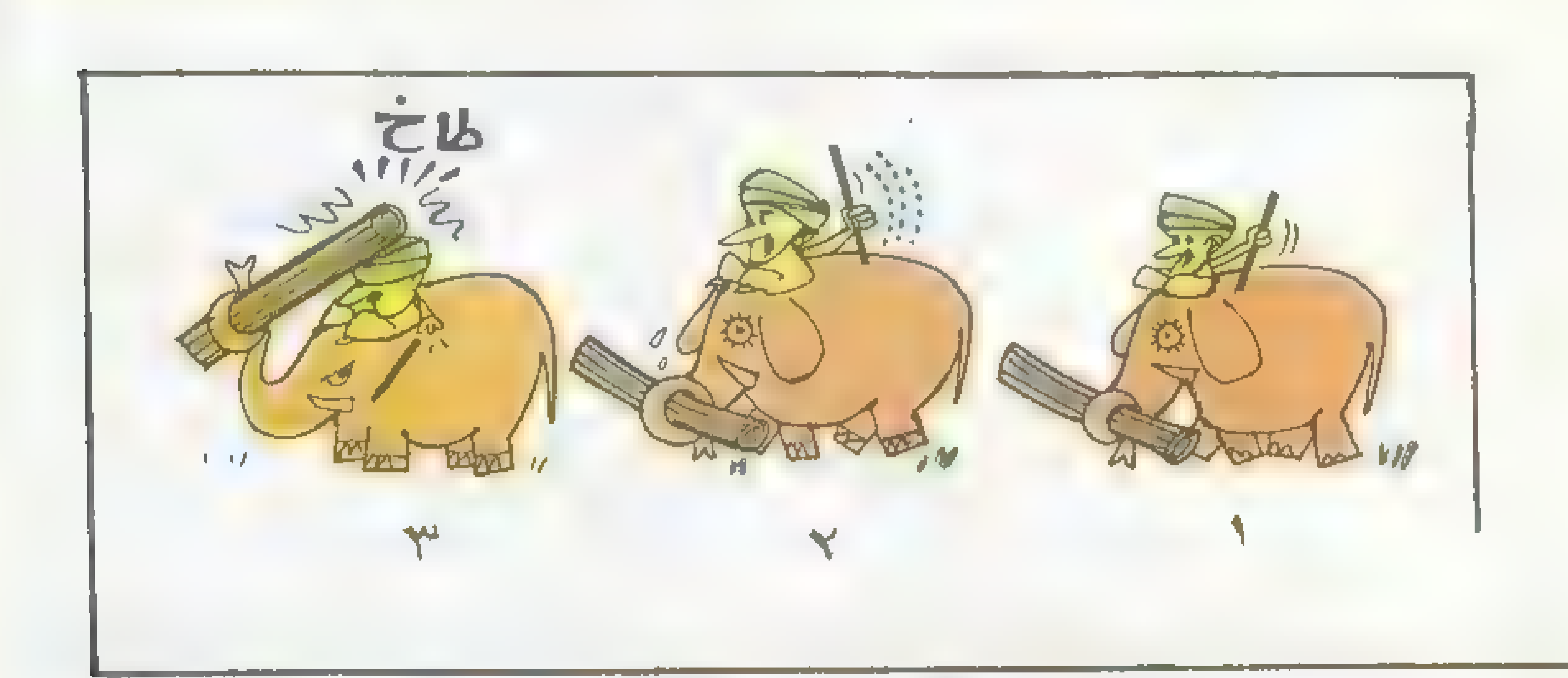
بالإضافة إلى : ١٠ قصص كاملة • موزه الحبوبه • شمسه ودانه • كسلان جدا • خلفان وفهمان • بطاقات المسابقة الكبرى من رقم « ١ » الى رقم « ١٠ » • نتيجة عام ١٩٨٠ •

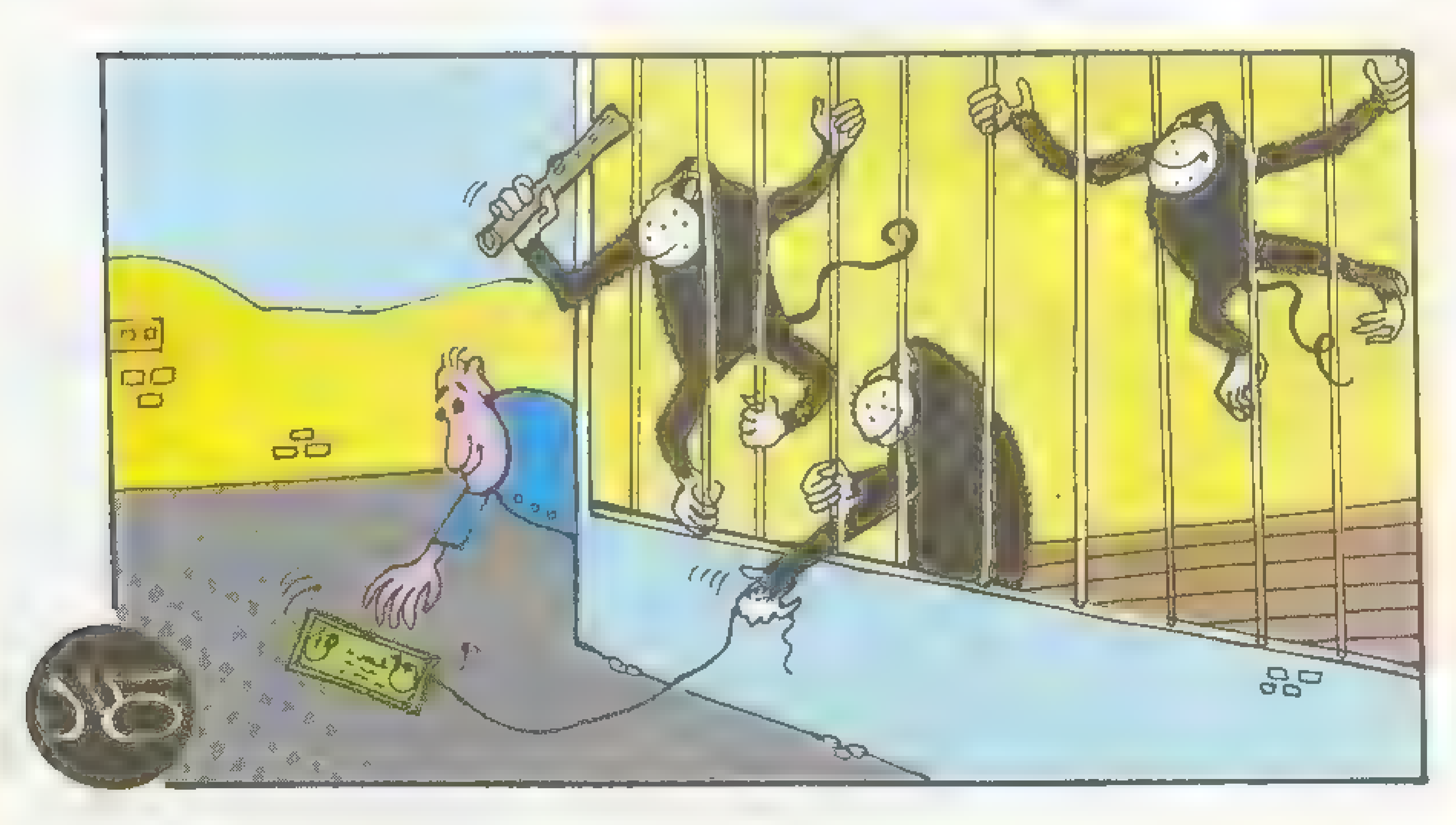
أسعار البيع . في الإمارات ٢٥ درهما • في الكويت والبحرين ٤ دنانير • في السعودية وقطر واليمن ٤٠ ريالا





ابتسامات







رحلة .. الى العصر الفحمي!

طبعا .. لايمكن أن نستقل طائرة او باخرة .. كي نعود إلى العصر الفحمي !- ولكننا نعود اليه من واقع الدراسات التى اجراها العلماء .. حول هذه الفترة الزمنية القديمة .

تعرفون ان الانسان استخدم الفحم واستفاد منه قبل أن يكتشف النفط ثم المصادر الاخرى للطاقة ، كالذرة واستغلال الشمس .. والفحم له قصة تعود الى مئات الملايين من السنين ، زمن بدأت فيه طبقاته تتكون في باطن الأرض ..

عندما كانت الارض تمر بالعصر الفحمي ، كان عالم النبات هو شكل الحياة السائد على مسرح الطبيعة .. المنظر المألوف وقتها كان غابات من الأشجار والنباتات الكثيفة الطويلة الساق .. النباتات كانت تموت وتتحلل ، ومع مرور الزمن تحولت الحشائش والطحالب والاوراق والاغصان واخشاب الاشجار الى طبقة كثيفة دفنتها التربة تدريجياً وغاصت تحت الارض بفعل العوامل الطبيعية عبر الوف من السنين .. في جوف الارض بدأت هذه المواد تتصلب وتتماسك ضمن طبقات عريضة وتتحول بالتالى الى مخزون طبيعي هائل من الفحم . ولكن هذا طبعاً لم يحدث بسرعة ، انما كان عملية بطيئة استغرقت زمناً طويلاً .. وأنا اريدكم أن تعلموا هنا ان العصر الفحمي لم يكن الفترة الزمنية الوحيدة من عمر الأرض ، التي بدأت فيها طبقات الفحم بالتكون . ولكن هذا العصر كان بكل تأكيد اغنى العصور الجيولوجية على الاطلاق بالمواد النباتية التى دفنت في الارض وتحللت لنستخرجها نحن من المناجم فحماً نستغله كأحد مصادر الطاقة .

النباتات التي نمت وازدهرت في العصر الفحمي بعضها يشبه النباتات التي نعرفها اليوم ، ولكن حجمها كان اكبر .. ظهرت حينذاك عدة انواع من الاشجار ، وكذلك نبات الحلفاء بأحجام كبيرة ، وانتشرت الطحالب . ولكن العديد من الاشجار الاخرى المألوفة لدينا ، كالسنديان مثلاً واشجار الفاكهة ، لم يظهر لها أي اثر.

بعض النباتات العادية التي نعرفها حاليا ، كانت تنمو في ذلك العصر لتصبح اشجاراً باسقة يتراوح ارتفاع بعضها بين ٤٠ و ٥٠ قدماً . وغالباً ما كانت الاوراق مع ساقها تصل الى طول ٥ أو ٦ اقدام كسعف النخل .. اما نبات الحلفاء فكان ينمو بكثافة وترتفع جذوعه في المستنقعات وعلى ضفاف الانهار ، ولم يكن غريباً أن يرتفع بعضه ١٥ قدماً أو أكثر .. انواع معدودة من اشجار ذلك العصر كانت تنمو الى ارتفاع يتراوح بين ١٠٠ و ١٢٠ قدماً ، وكان قطر جذع هذه الاشجار يبلغ ٥ أو ٦ اقدام . معظم هذه الاشجار بالذات كانت اوراقها حادة او مسننة ، شبيهة بالنصل او الشفرة ، وطولها عدة بوصات . ومن المعتقد ان اشجار الصنوبر التي نعرفها انحدرت في اصلها من هذه الاشجار القديمة.

اقول لكم يا اعزائى انه لو قدر لنا العودة الى العصر الفحمي لمتابعة ومعاينة اشكال الحياة البارزة التي شهدها ذلك العصر لوجدنا اعداداً كبيرة جداً من الزواحف على أنواعها ،



• العصر الجيولوجي المعروف بالعصر الفحمي تميز بغزارة حياة نباتية



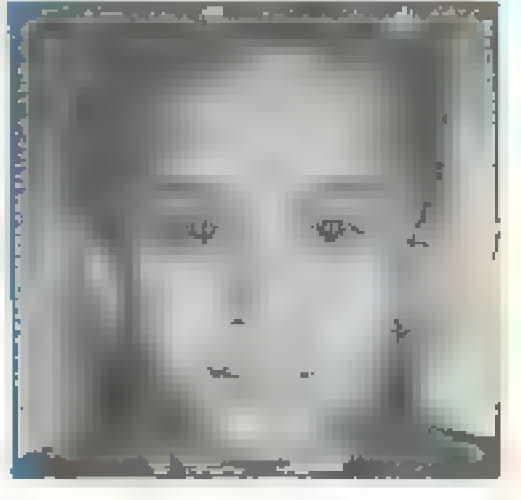
هواة التعارف



الاسم : علي سيف خميس
السن : ١٤ سنة .
المدرسة : الاعدادية الحديدة
الهواية المراسلة وجمع الطوابع.
العنوان : الامارات العربية
العين . المدرسة الاعدادية
الحديدة . ص . ب ١٥٥٤٣ .



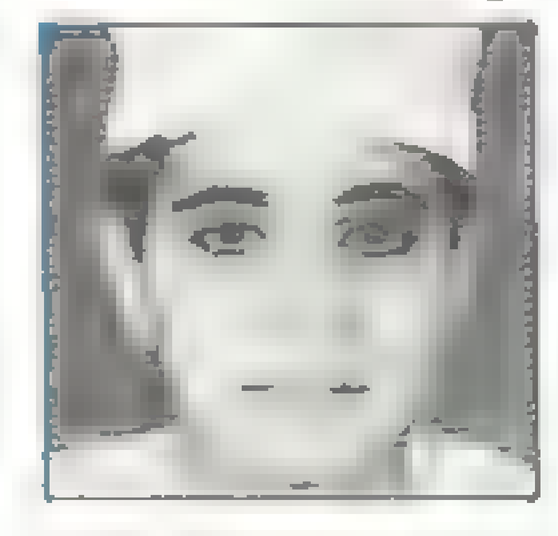
الاسم : احمد عبدالرحمن علي
السن : ١٥ سنة .
المدرسة : عمر بن عبدالعزيز
الهواية : جمع الطوابع والمراسلة
العنوان : السعودية . المدينة
المنورة . ص . ب ٩١٢ .



الاسم خالد محمد حسن
السن ١٣ سنة
المدرسة عبدالله النديم
الهواية : جمع الطوابع والمراسلة
العنوان : مصر . الاسكندرية .
مساكن الظاهرية بلوك ١ شقة
رقم ١٠



الاسم : فاطمة احمد الشحي
السن : ١٥ سنة
المدرسة : ام القرى
الهواية : القراءة والتصوير
العنوان : الامارات العربية
المتحدة . رأس الخيمة ـ شعم
ص . ب ٤٢٤ .



الاسم يوسف حمود تكي
السن : ١٣ سنة
مدرسة الوليد بن عبدالملك
الهواية : المراسلة والسباحة .
العنوان : سلطنة عمان . روي .
ص . ب ٥٤٩٧ .



الاسم : عبدالله راشد سليمان
السن : ١٢ سنة
الهواية : كرة القدم والمراسلة
العنوان : الامارات العربية ـ دبا
الحميرة . ص . ب ٣ .



الاسم حسن احمد خميس
السن ١٣ سنة
المدرسة . عالي
الهواية كرة القدم والمطالعة .
العنوان : البحرين المنامة .
نادي اتحاد الريف .

★ أصــــدقـــــاء فــي كل مكـان ★

هل تريد ان يكون لك اصدقاء في كل مكان ؟؟ (ماجد) يتيح لك هذه الفرصة . تستطيع أن تشترك في نادي هواة التعارف . اذا اردت نشر صورتك في هذا الباب أرسلها لي فورا مع رجاء كتابة الاسم كاملا والسن والمدرسة والصف والهواية والعنوان كما انك تستطيع ان تختار اصدقاء لك من الذين ننشر اسماءهم في هذا الباب .

الاسم : ريم مراد محمد .
السن : ١٠ سنوات .
المدرسة : طليطلة الابتدائية .
الهواية : السباحة وركوب الخيل
العنوان : الامارات العربية
دبي ص . ب ٧٧٥ .



الاسم : احمد سعيد باوزير
السن : ١٤ سنة .
المدرسة : ابن تيمية المتوسطة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : السعودية . جدة
ص . ب ٢٨٥ .



الاسم : غادة محمد حسن احمد
السن : ١٠ سنوات .
المدرسة : العائلة المقدسة .
الهواية : المراسلة والتنس .
العنوان : ج . م . ع ـ المنصورة
شارع شجرة الدر . فيلا ٧ .



عم برقوق والحذاء الأزرق
يحكيها : على درويش
ويرسمها : جمال
عم « برقوق » اسكافى ماهر .. يبلغ من العمر ما يقرب من الخمسين سنة .. نشيط.. يخرج من منزله فى الصباح الباكر ولا يعود اليه الا بعد الغروب بساعة او بساعتين .. كان اهم شىء بالنسبة لعم « برقوق » هو الانتهاء من تصليح اكبر عدد من الاحذية كل يوم .. وكان عم « برقوق » يسلى نفسه بالغناء .. وكثيرا ما كان يتجمع بعض الصبية على باب دكانه لكى يسمعوه وهو يغنى ..
كل من فى الحى كانوا يحبونه ويعرفونه جيدا.. لانه كان يتقن عمله .. ورغم اتقانه فأنه كان يطلب الاجر المناسب الذى لا يرهق الناس..



استمرت حياة عم «برقوق» على هذا المنوال سنوات وسنوات الى ان جاء يوم كان عم «برقوق» عائدا فيه الى منزله فوجد على الارض حذاء جديدا ازرق .. انحنى عليه وأخذه وراح يقلبه بين يديه فلم يجد فيه عيبا .. اندهش لأن الحذاء جديد .. وأخذ يتساءل عن الذى فقده.. أو القاه.. وبما أن الوقت كان متأخرا أخذ الحذاء معه الى منزله.. ووضعه فى حجرة نومه.. نام عم «برقوق» نوما عميقا وحلم احلاما جميلة. ولكنه عندما استيقظ وقام من سريره ونظر حوله.. اصابته الدهشة.. لقد وجد حجرته منظمة مرتبة على خير وجه.. قام عم «برقوق» ونظر فى الحجرة الاخرى فوجد أن كل شىء مرتب.. اندهش أكثر.. وارتبك وأخذ يتساءل عن الذى دخل منزله دون ان يشعر. خرج عم «برقوق» من منزله متوجها الى دكانه كالعادة .. وحين وصل كانت مفاجأة مدهشة في انتظاره وقف وفتحا فمه من الدهشة. إنه لا يصدق ما تراه عيناه !.. لقد وجد جدران الدكان قد تم طلاؤها.. ووجد كل شىء مرتبا تماما.. ووجد أن هناك ارففا جديدة قد تم تركيبها فى الدكان.. بل أكثر من ذلك لقد وجد أن جميع الأحذية التى لم يصلحها بالأمس قد أصلحت .. دخل عم برقوق الدكان وهو يضرب كفا على كف.. حتى لقد تم تغيير مقعده القديم بمقعد جديد مريح.. انه لم يكن يحلم أن يكون دكانه بهذه الاذقة.. اصر عم «برقوق» فى اعماقه على معرفة الحقيقة مهما كانت.. فالذى فعل كل ذلك له.. هو انسن طيب.. يريد مساعدته.. ولذلك كان عم برقوق يريد أن يشكره على ما فعل.. و صبحت عادة يومية ان يجد عم «برقوق» أن الاحذية التى لم يصلحها فى نفس اليوم يجدها فى اليوم التالى مقدة تماما لتعود الى أصحابها بعد ان اصلحت.... بعد تفكير طويل .. قرر عم «برقوق» أن يختفى فى الدكان ويتظاهر بانه غادره ليرى الشخص الذى يساعده كل هذه المساعدة.. وفعل ما قرره.. اغلق الباب واختفى فى ركن من الدكان وجلس بلا حركة..



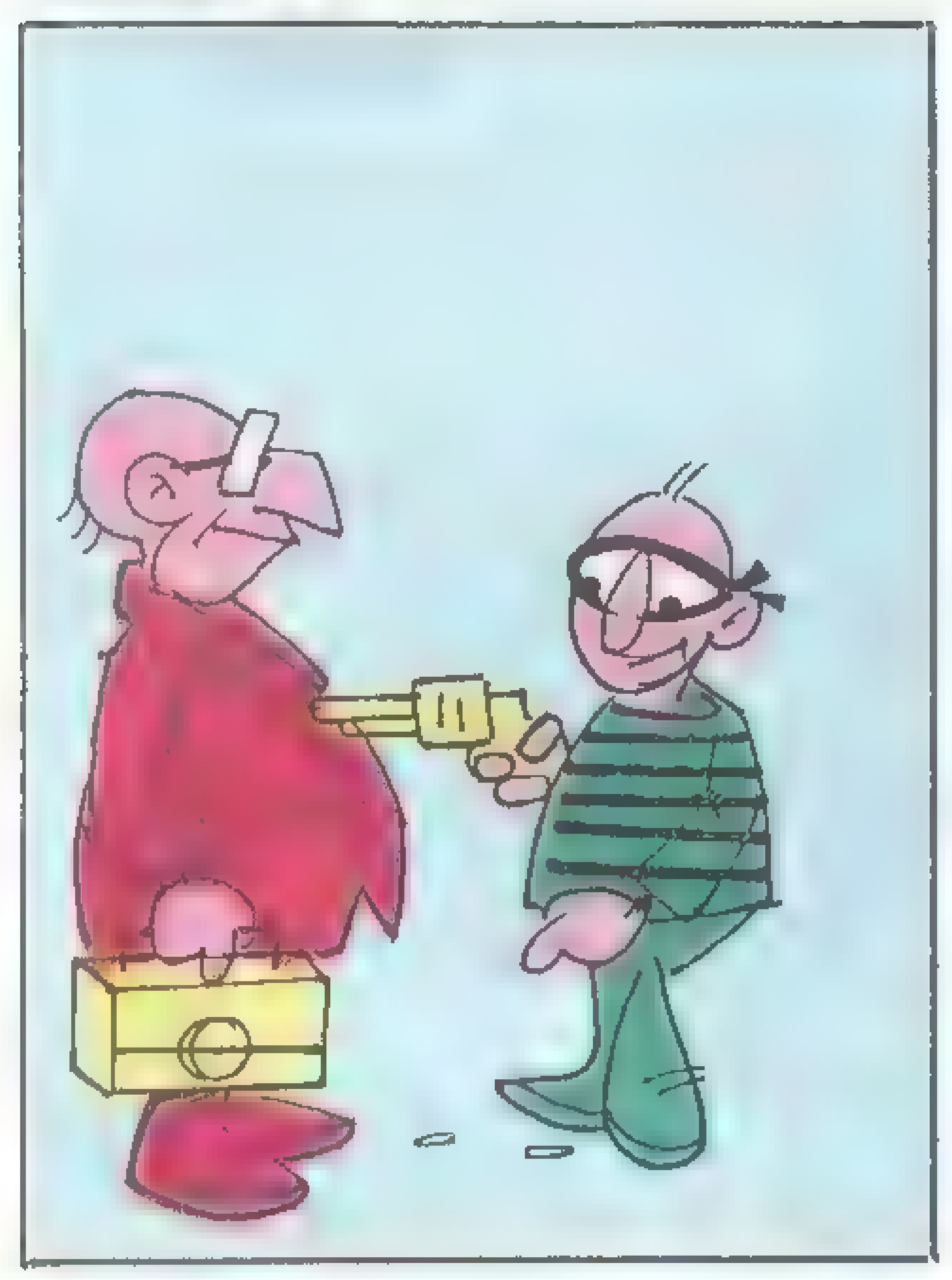
وفجاة رأى الحذاء الازرق الجديد الذى وجده ملقى فى الشارع قد قفز من مكانه الى المقعد الذى يجلس عليه عم «برقوق» اثناء عمله.. وأمر المقشة ان تكنس.. فكنست.. وأمر الشكوش ان يحضر.. وامر المسامير أن تأتى.. فأتت وبدا العمل..

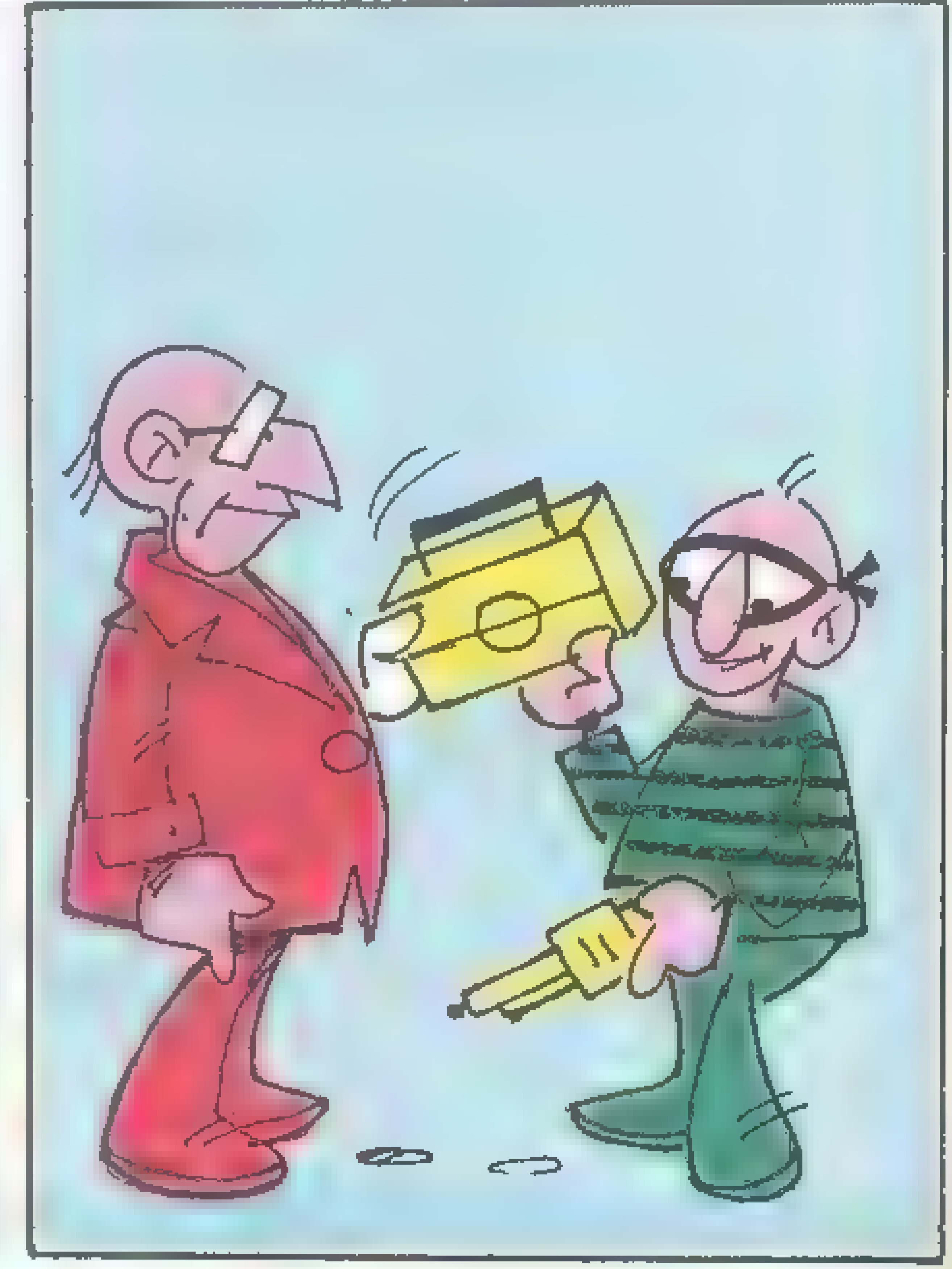
ظل عم «برقوق» يرقب ما يحدث بهدوء وبدهشة وبشىء من الارتباك. احتار ماذا يفعل.. ولكنه فى النهاية قرر ان يقف ويواجه الحذاء الازرق الجديد.. وفجاة وقف



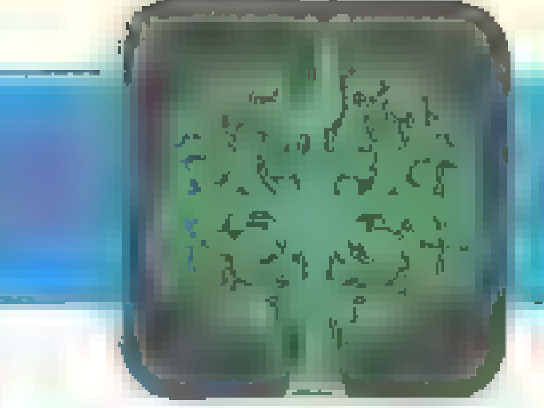
وقل بصوت مرتجف «انا اشكرك على ما تفعله لى ..» . توقفت الحركة فى الدكان لحظة.. ثم سمع عم «برقوق» صوت يصدر من الحذاء الازرق الجديد . « لا شكر على واجب.. فانت ياعم برقوق تستحق كل الخير.. انت انسان قنع.. طيب.. تساعد الناس وتحب عملك وأنا أساعدك.. فهل تسمح لى بأن اساعدك ..» ابتسم عم برقوق «شكرك.. ولكننى افعل ذلك لأننى أحب عملى وأحب الناس ..» فقل الحذء « والناس كنها تحبك .. ولا ارجو منك شيئا سوى أن تتركنى اسعدك هنا فى الدكان.. وأحب أن اقول لك.. أنك تستطيع أن تضعنى فى قدمك وتطلب الذهاب الى اى مكان فى العالم.. فتكون هناك بعد لحظات من طلبك ..» فرح عم «برقوق» بهذا جدا.. لقد كان يتمنى ان يزور امكن كثيرة.. ووافق مسرورا على أن يساعده لحذاء فى الدكن.. واصبح عم برقوق من حين لاخر يلبس الحذاء الازرق ويسافر الى بلاد بعيدة يشاهدها ثم يعود الى دكانه فى نفس اليوم.. واصبح اكثر سعادة.. واكثر حبا للناس ولعمله ..











الديك الرومي



هناك ثلاثة أنواع من الديكة الرومية ، وهي طيور داجنة تتم تربيتها في المزارع من أجل لحمها . الانواع الثلاثة يرجع اصلها الى أمريكا الوسطى وأمريكا الشمالية . وقد تم العثور في أمريكا على بقايا متحجرة لسبعة أنواع من هذه الطيور يعود تاريخها الى اكثر من ٤٠ مليون سنة .. الديك الرومي الداجن أصله متفرع عن النوع البرى الذي كان يعيش ضمن مجموعات كبيرة بين مناطق نيو انجلاند شمالي شرقي الولايات المتحدة وحتى المكسيك جنوباً . بعض المجموعات الصغيرة من الديك الرومي البرى مازالت تعيش في مناطقها الطبيعية الاصلية النائية التى يصعب على الانسان بلوغها بسهولة .

لحم الديك الرومى اللذيذ والمغذى ، دفع الناس في امريكا القديمة الى تربيته كطير داجن ، ثم جرى ادخاله الى اوروبا بعد أن بدأ استعمار القارة الأمريكية في القرن السادس عشر .. أنواع الديك الرومي الداجنة تختلف كثيراً من حيث اللون والوزن . فالذكر اكبر واثقل وزناً من الأنثى ، والأناث تتميز بريشها الداكن وعدم وجود نتوء في قدميها . وتتم تربية الديكة الرومية في المزارع على نطاق واسع في الولايات المتحدة ومعظم أنحاء اوروبا .

هناك نوع من الديكة الرومية البرية مازال يعيش ضمن مجموعات صغيرة في شبه جزيرة يوكتان المكسيكية ، وفي بعض الغابات الجافة بأمريكا الوسطى . يتميز هذا النوع عن الديكة الرومية الشائعة بلون ريشه الذهبي أو البرونزي المائل الى الأخضر والأشكال الزاهية التي تشبه العيون والتي تزين ريش ذيله .

أسماء ... لها تاريخ

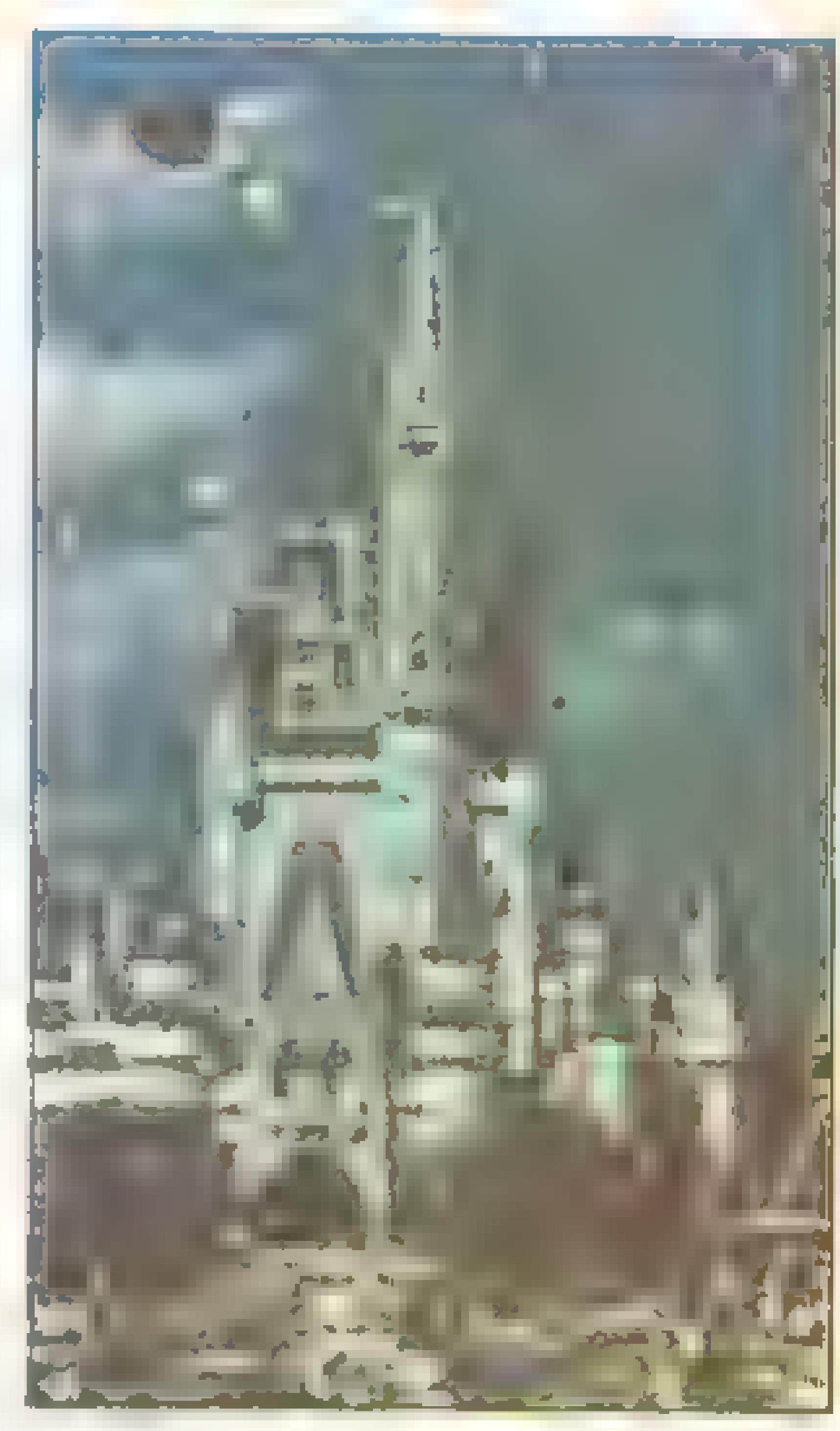
الرجل الذى تحدى شلالات نياجرا !

هذا الرجل إسمه « جان فرانسوا جرافيليه » . ولد في فرنسا عام ١٨٢٤ وذاع صيته في العالم بعد ذلك كبهلواني محترف تحت لقب « بلوندان العظيم » .. كان عمره ٥ سنوات عندما أدخل الى مدرسة للألعاب الرياضية والجمباز في مدينة ليون . وبعد فترة تدريبات دامت ستة أشهر ، أصبح لاعباً اكروباتياً ، وظهر للمرة الأولى أمام جمهور المتفرجين تحت اسم « المعجزة الصغيرة » .



تمتع بلوندان بالشهرة والثروة بفضل ألعابه المذهلة التي أبرزت قوة اعصابه وشجاعته ومدى استهانته بالخطر .. فقد كان يسير على الحبل محافظاً على توازنه فوق شلالات نياجارا العظيمة التي يصاب الكثيرون بالدوار والرهبة لمجرد مشاهدتها وسماع هديرها .. مشى بلوندان على الحبل الممتد فوق الشلالات للمرة الاولى عام ١٨٥٩ . ثم قام بعد ذلك باستعراضات لا تصدق .. كالمشى على الحبل وهو معصوب العينين ، أو داخل كيس ، أو وهو يجر عربة يد ، او متنقلاً على الحبل فوق أرجل خشبية طويلة ، أو حاملاً شخصاً اخر على ظهره .. وفي احدى المرات جلس على الحبل بعد أن اجتاز نصفه ليأكل طبقاً من عجة البيض فوق شلالات نياجارا . لقي بلوندان شعبية واسعة في لندن أيضاً الى أن توفي عام ١٨٩٧

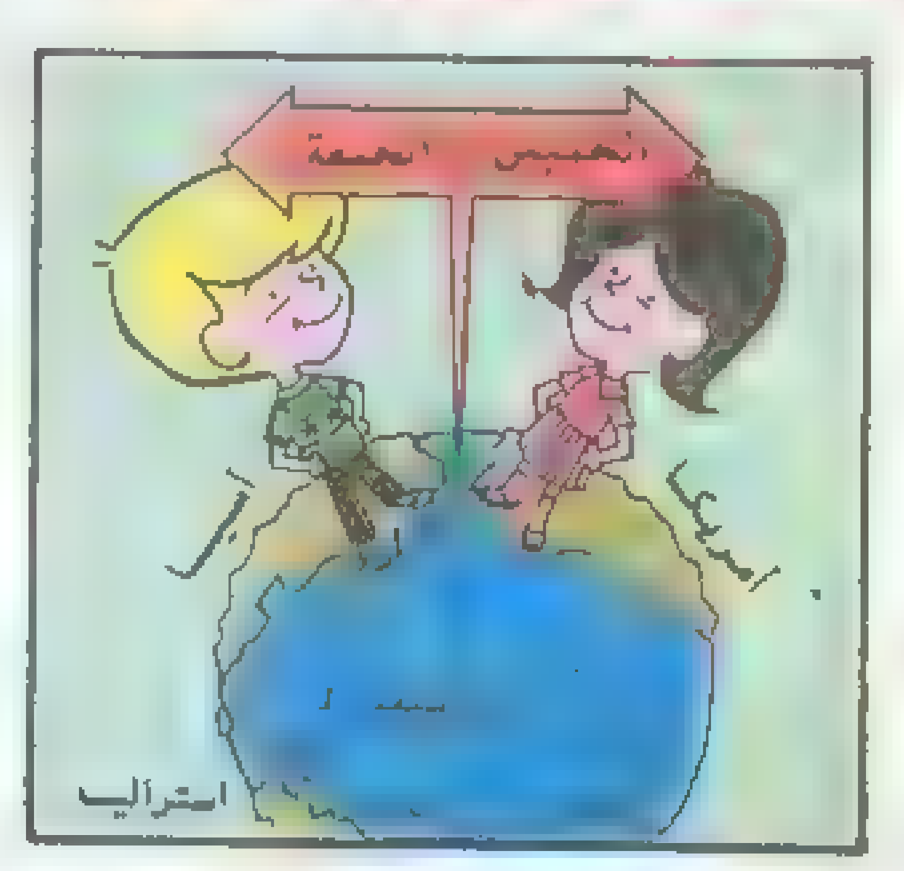
عاصمة مسحورة .. لأطفال العالم



عالم ديزني الخلاب يثير خيال وشوق الصغار والكبار أيضا .. هذا العالم السحري يوجد في ولاية كاليفورنيا الأمريكية ويسمى « ديزني لاند » ، وفي ولاية فلوريدا حيث يسمى « ديزني وورلد » .. ولكن مدينة ديزني الموجودة في فلوريدا برزت كأضخم وأروع مجمع في العالم للترفيه عن العائلات بكل ما هو مدهش ومسل وغريب .. ديزني وورلد تقع بالقرب من مدينة أورلاندو ، وتمتد فوق مساحة ١٠٩٢٧ هكتاراً (أو ٢٧٣١٨ فداناً) ويقصدها سنوياً ١٣ مليون زائر يخرجون منها بأغلى الذكريات والانطباعات التي لا تنسى .. ما لا تعرفونه هو أن هذه المدينة تحتل المرتبة العالمية التاسعة في اسطولها الملاحي اذ تملك ٢٠٠ سفينة ، كما تحتل المركز الخامس في اسطول الغواصات بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي وبريطانيا وفرنسا . الفرق الوحيد هو أن أساطيلها هي فقط لتأمين متعة الركاب وتنقلاتهم عبر طرقاتها المائية وبحيراتها .



الارض تدور حول محور مائل .. وقد تم اختيار خط طولي متفق عليه ، يمر بمدينة جرينتش البريطانية ، كأساس للمقارنة مع التوقيت المحلي لبلدان العالم المختلفة الممتدة شرقاً وغرباً .. خط جرينتش هو خط الطول « صفر » الذي اعتُمد مقياساً ، فكلما ابتعدنا عنه شرقاً تقدمت عقارب الساعة الى الامام ، وكلما اتجهنا غربا اصبح الوقت مبكراً اكثر فأكثر . من ناحية أخرى تم الاتفاق دولياً على اعتماد خط آخر وهمي يمتد من القطب الشمالي الى القطب الجنوبي عبر الباسيفيك ليكون الخط الفاصل في حساب الزمن . هذا الخط الوهمي الدولي هو خط الطول « ١٨٠ درجة » ، وهو ليس مستقيماً تماماً بل يتعرج خلال امتداده المرسوم (بحيث لا يمر بأي بلد فيقسم توقيته المحلي الى يومين في آن واحد) ويصبح الفارق الزمني بين شرقه وغربه يوماً كاملاً ..



فبمجرد اجتياز هذا الخط غرباً يزيد حساب الزمن يوماً « الجمعة مثلاً » بينما يبقى شرقه مباشرة محسوباً على أساس أنه لا يزال يوم (الخميس) .. صحيح أنه مجرد خط وهمي رفيع مرسوم على خريطة الكرة الأرضية ، ولكن الفارق الزمني بين جهتيه مباشرة ٢٤ ساعة !

من كل بستان زهرة

● ألبرت اينشتاين صاحب نظرية النسبية الشهيرة وأحد أعظم العلماء الذين شهدتهم الأنسانية لم يضع الجوارب في رجليه أبداً !

● سباقات الدراجات النارية بدأت للمرة الأولى عام ١٩٠٧ في جزيرة مان البريطانية .. أما أعظم سرعة حققتها دراجة نارية فكانت ٤٩٥ر١٣٨ كيلو متراً في الساعة وذلك في ولاية يوتاه الأمريكية . هذا الرقم تم تسجيله في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٥ .

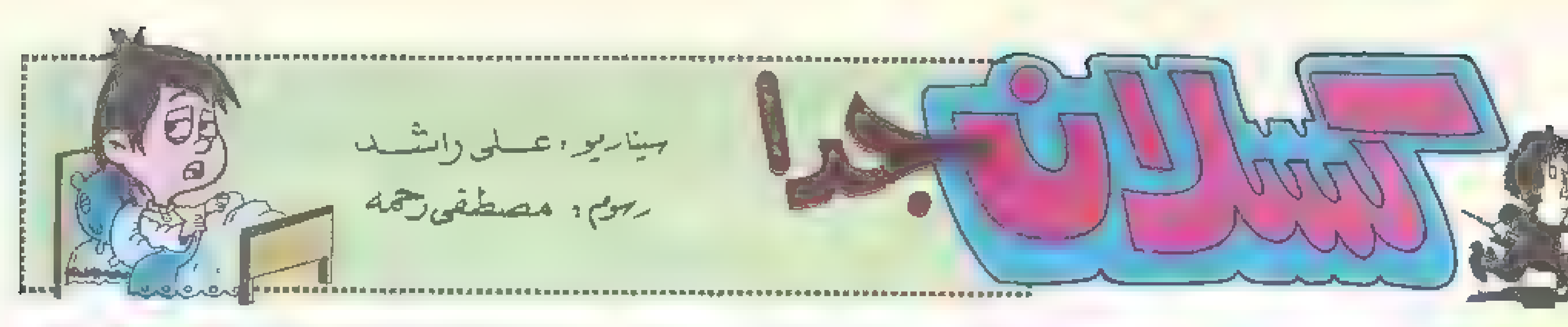
● شجرة السفرجل المثمرة يعود اصلها الى تركيا وايران .. والسفرجل فاكهة يمكن تحضير مربات شهية منها .

● صاحبة الرقم القياسي العالمي في العطس (وهو رقم قياسي لا يحسدها عليه احد) فتاة انجليزية عمرها ١٢ عاماً وتدعى « تريسيا رياي » . فقد اصيبت بالرشح والزكام خلال اكتوبر الماضي وظلت تعطس دون توقف طوال ١٥٦ يوماً رغماً عن ارادتها ودون أن تفيدها الادوية والعلاج الطبي .. صاحبة الرقم القياسي السابق امريكية من ميامي تدعى « جون كلارك » بقيت تعطس دون توقف لمدة ١٥٥ يوما عام ١٩٦٦ ، وكان عمرها انذاك ١٧ عاماً .

● اضخم اطارات في العالم يتم صنعها في ولاية كنساس الامريكية . ويبلـغ قطـر الاطـار ٣٥٠ سنتيمتراً ووزنه ٥٦٧٠ كيلو جراماً ، أما ثمنه فيزيد عن ٥٠ ألف دولار .

● أطول دراجة في العالم طولها ٧٢ قدماً ووزنها ١٣٦٠ كيلو جراماً وتتسع الى ٣٥ راكباً ، وقد تم تركيبها في الدانمرك عام ١٩٧٦ .. أما أصغر دراجة في العالم فيبلغ وزنها ٩٠٠ جرام وقطر عجلاتها ٥ر٩ سنتمتر ، ويركبها لاعبا اكروبات في لاس فيجاس بالولايات المتحدة .

لبيب خيرالله


كسلان جداً
سيناريو: علي راشد
رسوم: مصطفى رحمه




هيا هيا ـ ادخلوا.. وشاهدوا الساحر وحركاته العجيبة


شباك التذاكر
تذكرة من فضلك

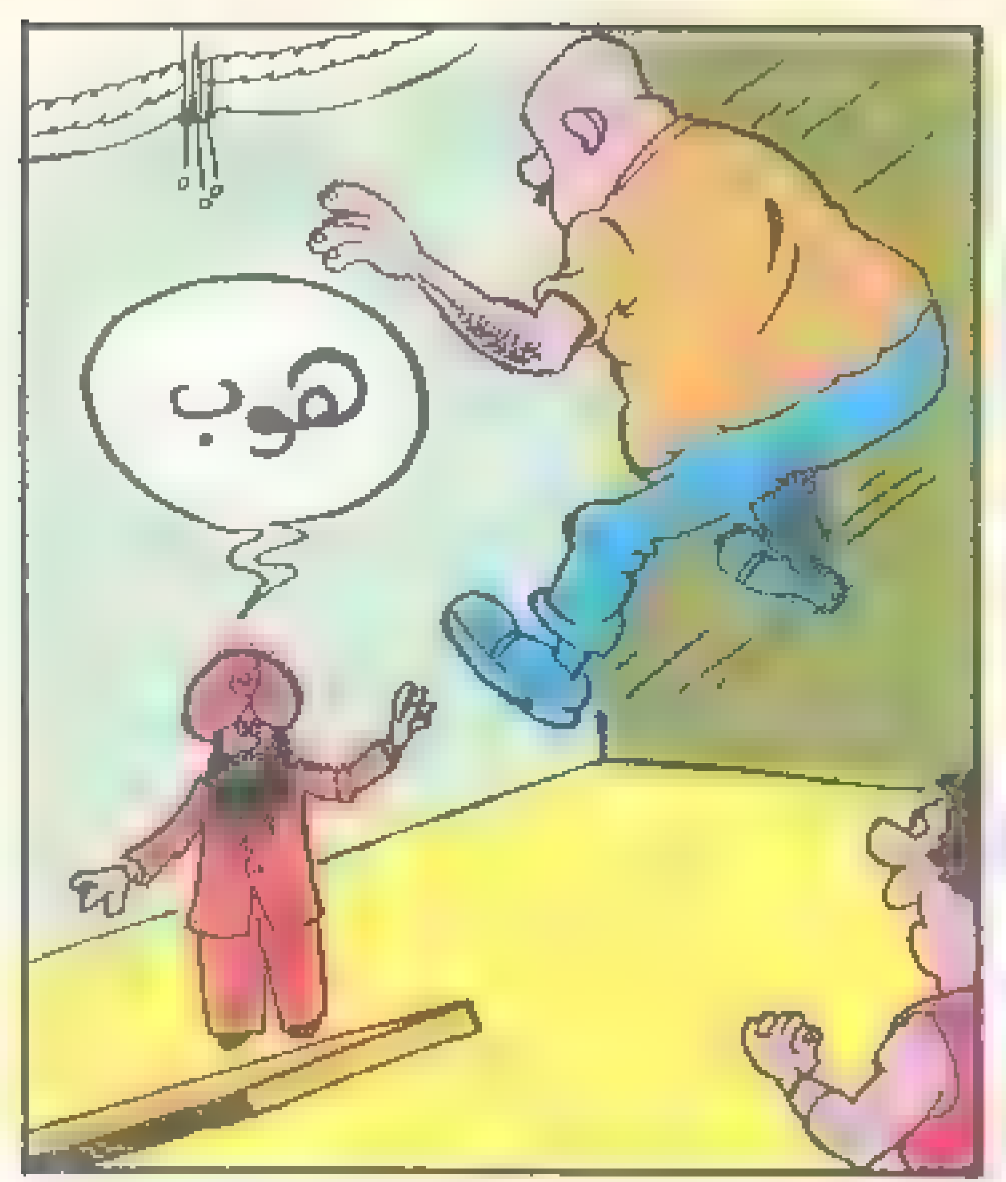

شيكا.. بيكا.. هيلا.. هوب

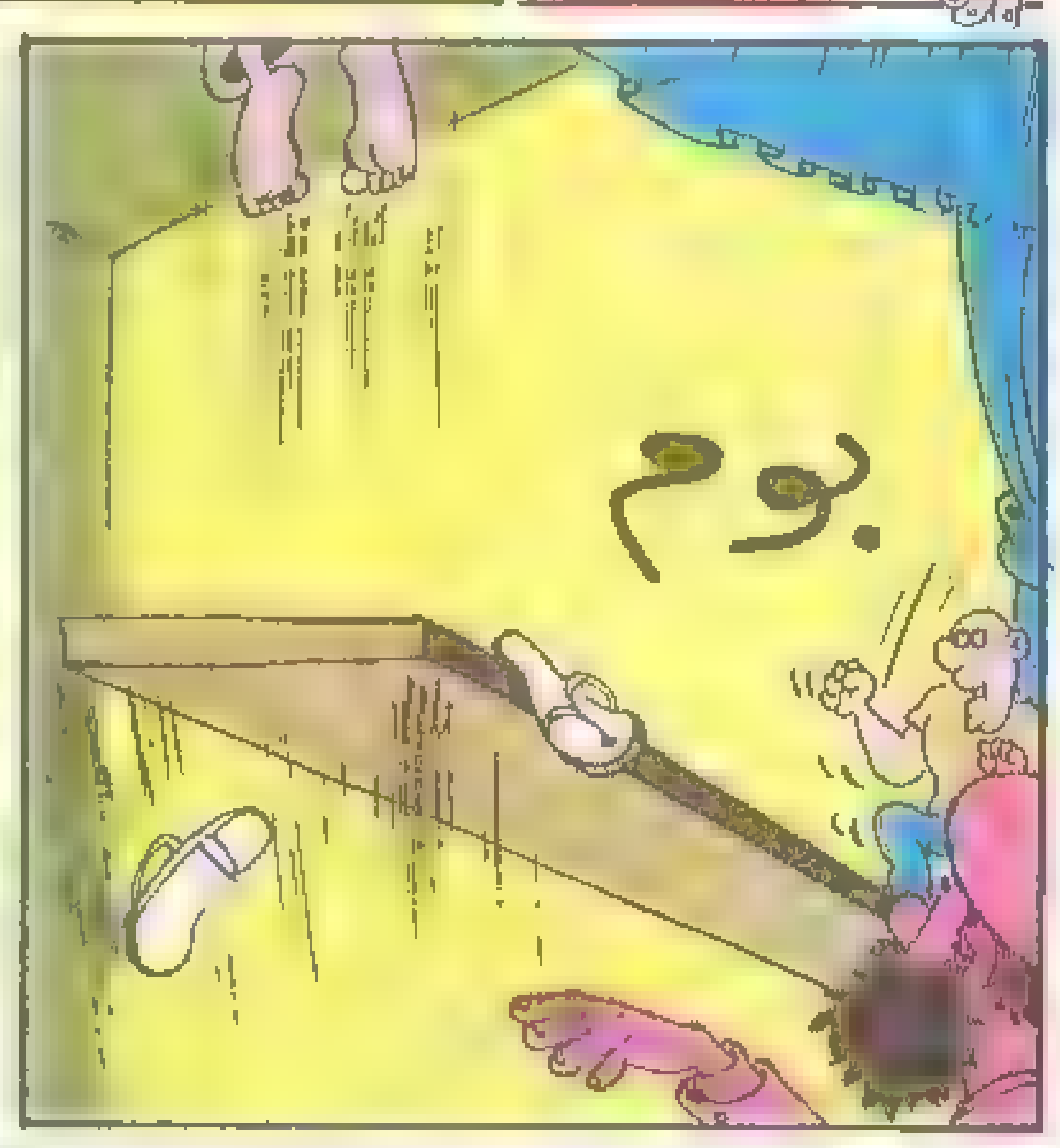

أريد متطوعاً منكم..


أنا.. أنا

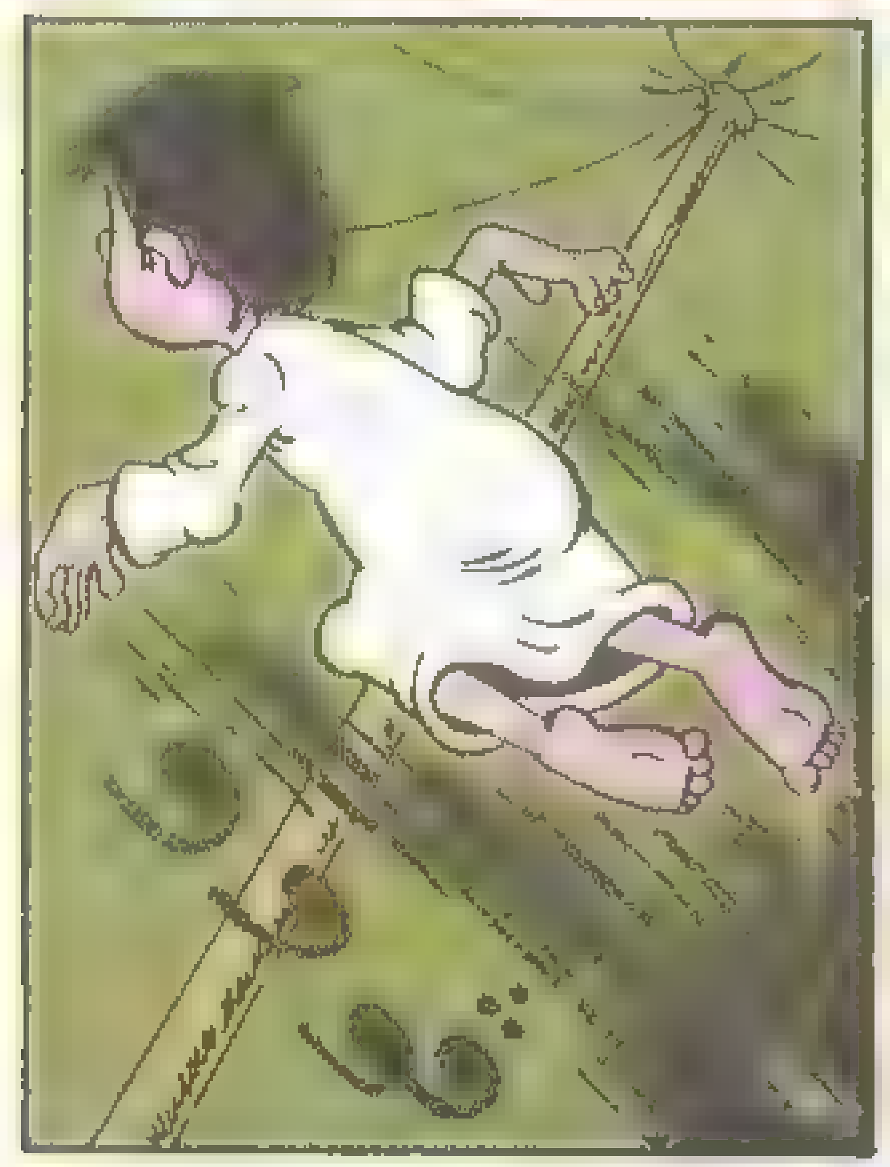

سأجعله يطير في الفضاء يطير مثل العصافير


شيكا.. بيكا.. هيلاهوب


هوب


بوم






النجدة !
!
؟


ماذا أفعل؟ الساحر خدعني وأخرجني من السيرك
لافائدة.. إذا أردت الدخول.. لابد أن تحصل على تذكرة جديدة !!
دخول

تمت

حكايــة موســى مع الخضــر

سأل موسى عليه السلام ربه عز وجل : يارب .. اى عبادك أحب اليك ؟ .. قال جل جلاله : الذى يذكرنى ولاينسانى .. فسأله : ومن اكثر الناس عدلا ؟ .. قال : الذى يحكم بالحق ولايتبع الهوى .. ثم سأله : هل يوجد على الأرض احد اكثر منى علما ؟ .. قال : نعم .. فسأل موسى ربه قائلا : ومن هو ؟ .. قال انه عبد من عبادنا الصالحين اسمه (الخضر) .. وفى اى مكان هو ؟ .. وكيف استطيع الوصول اليه ؟ . وتأتى الاجابة من الله سبحانه وتعالى : تستطيع الوصول اليه بالقرب من صخرة تقع عند التقاء البحرين (الابيض والاحمر) .. ولكن كيف يمكن تحديد تلك الصخرة ؟؟ .. فيأمره ربه ان ينطلق في أرض الله الواسعة ، وان يأخذ معه حوتا .. وحينما يفقد هذا الحوت يعرف انه وصل الى المكان الذى سيلتقى فيه بالخضر .

أخذ موسى عليه السلام حوتا وانطلق في أرض الله الواسعة ، وكان معه فتى يرافقه في تلك الرحلة .. ولما اضناهما السير ، استراحا الى جوار صخرة .. واستسلم موسى وفتاه للنوم .. وهنا حدثت معجزة من معجزات الله سبحانه وتعالى .. لقد عادت الحياة الى الحوت الميت !! .. وسقط في البحر دون ان يراه موسى .. ! واستيقظ موسى من نومه ، ونسى الفتى ان يخبره بما حدث للحوت ، وتابعا السير يوما وليلة .. وفى اليوم التالى تذكر الفتى ان الحوت قد ضاع عند الصخرة .. وانه نسى ان يخبر موسى عليه السلام بذلك ، وهنا ادرك موسى انه جاوز الموعد الذى حدده ربه للقاء عبده الصالح ، وادرك انه هناك عند تلك الصخرة التى ضاع الحوت عندها .

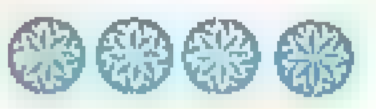
اعداد ورسوم :
خليل حداد



ونسى هذا الفتى
ان يخبر موس
بما حدث للحوت



عاد موسى وفتاه الى الصخرة ، فاذا برجل عندها مغطى بثوب .. انه العبد الصالح (سيدنا الخضر) فالقى عليه السلام ، وقال له : انا موسى .. فسأله الخضر : موسى الذى ارسله الله الى بنى اسرائيل ؟ .. فأجابه : نعم .. وقد جئت اليك كى تعلمنى مما آتاك الله من علم .. فقال الخضر : .. ياموسى .. لقد خصنى الله بعلم لم يطلعك عليه ، وعلمك علما لا اعرفه .. فأنا على جانب من العلم بالغيب اطلعنى الله عليه بالقدر الذى اراده ، لذا فانك لو صحبتنى لن تصبر على مايصدر منى من افعال قد تبدو غريبة بالنسبة لك لانك لاتعرف ماوراءها من حكمة علمنى الله اياها ولم يعلمها لك ، لذا فانك لن تقدر على صحبتى، فقال له موسى (ستجدنى ان شاء الله صابرا ولا اعصى لك أمرا) ، وهنا اشترط عليه الخضر شرطا ، وقال له : ان صحبتني لا تسألنى عن اى شيء مهما بدالك غريبا عجيبا ، ولا تستفسر عن امر حتى احدثك فيه ، ووافق موسى على هذا الشرط .



انطلق موسى والخضر على ساحل البحر ، فمرت بهما سفينة ، فطلبا من اصحابها ان يحملوهما معهم ، وعرف اصحاب السفينة سيدنا الخضر ، فرفضوا ان يأخذوا منهما أجرا .. فلما ركبا السفينة ، وسارت بهم في عرض البحر ، فوجيء موسى عليه السلام ان الخضر قد خلع لوحا من الواح السفينة !! .. فأخذته الدهشة .. ونسى الشرط الذى اشترطه الخضر ، وساله قائلا : لماذا فعلت ذلك ؟! . لقد رفض اصحاب السفينة ان يأخذوا منا أجرا ، فيكون جزاؤهم اتلاف سفينتهم واغراقهم ؟! .. ان تصرفك هذا لغريب حقا !! .. وهنا قال له الخضر في لطف : (ألم اقل لك انك لن تستطيع معى صبرا) .. فأدرك موسى الشرط الذى كان بينهما .. وتذكر ان الخضر طلب ألا يسأله عن شيء مهما بدا له غريبا .. وهنا اعتذر موسى للخضر قائلا : لا تؤاخذنى .. فقد نسيت مااتفقنا عليه .



بعد ان نزلا من السفينة ، وبينما هما يمشيان على الساحل .. أبصر الخضر غلاما يلعب مع الغلمان ، فاقترب منه ، وأخذ رأسه واقتلعه بيده فقتله .. ونظر موسى الى الغلام القتيل ، فلم يستطع السكوت عما رآه ؟! وقال للخضر : اقتلت نفسا زكية دون ان تفعل ذنبا او ترتكب اثما ؟!! .. انه غلام صغير بريء .. لقد فعلت شيئا منكراً .. وهنا يذكره الخضر مرة ثانية فيقول له : (ألم أقل لك انك لن تستطيع معى صبرا) .. فعاد موسى الى نفسه وقال له : معذرة .. وان سألتك عن شيء او اعترضت على امر بعد هذه المرة فلا تصاحبنى .

انطلق موسى مع الخضر بعد ذلك حتى وصلا الى قرية ، وطلبا من اهلها طعاما ، ولكن اهل تلك القرية كانوا بخلاء لا يطعمون جائعا ولا يستضيفون ضيفا ، فرفضوا ان يضيفوهما .. واثناء سيرهما في تلك القرية ، وجدا جداراً مائلا على وشك الانهيار ، فتقدم الخضر وأصلح الجدار ، واعاده الى وضعه قائما ، وهنا يسأل موسى نفسه قائلا : ما الذي يدفع هذا الرجل ان يرهق نفسه ويصلح هذا الجدار في قرية رفض اهلها اطعامهما وهما جائعان ؟! .. فقال موسى للخضر : (لوشئت لاتخذت عليه أجرا) فكانت هذه هى المرة الفاصلة ، ولم يعد لموسى عذر بعد ذلك .. ولم يعد هناك مجال لاستمرار تلك الصحبة .. فماذا قال له الخضر ؟ .. (قال : هذا فراق بينى وبينك) .. ثم قال له سأفسر لك كل ما رأيته من افعال لم تستطع الصبر عليها والسكوت عنها .



بدأ الخضر يفسر لموسى سر افعاله التى بدت غريبة ، وبدأ بالسفينة التى خرقها في عرض البحر ، فقال له : لقد كانت السفينة ستمر على ملك ظالم ، وان هذا الملك يستولى على اى سفينة يجدها صالحة . ويأخذها بالقوة من اصحابها ، لذا فقد اصبتها بضرر صغير اتقاء لضرر اكبر كان ينتظرها لو بقيت على سلامتها . اما الغلام الذى كان يبدو في مظهره بريئا لا يستحق القتل ، فقد كشف الله الغيب عن حقيقته للخضر ، وعرف ان بذور الكفر والطغيان تكمن في نفسه ، ولو عاش هذا الغلام لكان سببا في ارهاق والديه المؤمنين بكفره وطغيانه ، وربما قادهما الى الكفر ، فقتله الخضر ، ورزق الله اهله ولدا صالحا مسلما بدلا منه . اما الجدار الذى اصلحه الخضر ولم يأخذ عليه أجرا ، فقد كان تحته كنز ومال وفير لغلامين يتيمين ضعيفين ، ولو انه ترك الجدار يسقط لظهر الكنز من تحته فلا يستطيع الصغيران حمايته والدفاع عنه ، فأراد ان يظل حتى يشتد عودهما ويستخرجا الكنز وهما قادران على حمايته .



قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

« أَلا إِنَّ أَوْلِياءَ اللهِ لا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلا هُمْ يَحْزَنُون ، الَّذِين آمَنُوا وكَانُوا يَتَّقُون ، لَهُمُ البُشْرى في الحيَاةِ الدُّنيا وفي الآخرة ، لا تَبْدِيلَ لِكَلِماتِ اللهِ ، ذلك هُوَ الفَوْزُ العَظِيمُ »
صدق الله العظيم

هذا اعلان من الله سبحانه وتعالى وبشرى لاوليائه الصالحين بأنه (لا خوف عليهم ولا هم يحزنون) .. وكيف يخاف اولياء الله او يحزنوا والله معهم ؟ .. معهم في كل وقت .. وفي كل عمل .. وفي كل مكان .. كيف يخافون وهم الاتقياء المراقبون لله في السر والعلن .. وعلى اي شيء يحزنون وقد بشرهم الله في الدنيا والآخرة ؟؟ .. انه الوعد الحق من الله سبحانه وتعالى .. الوعد الذي لايتبدل (لاتبديل لكلمات الله ذلك هو الفوز العظيم) .. ان اولياء الله هم المؤمنون المتقون .. وهم كما وصفهم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم : « هم قوم تحابوا في الله من غير اموال ولا انساب ، وجوههم نور على منابر من نور، لايخافون اذا خاف الناس ، ولا يحزنون اذا حزن الناس » .. انهم قوم قلوبهم مليئة بالايمان .. وكل اعمالهم تصديق لما وقر في قلوبهم .

مواقف إسلاميه

سأل (هرقل) بعض جنود الروم الذين عادوا مهزومين بعد حرب دارت مع جيوش المسلمين .. عن سبب انتصارات المسلمين .

قال اخبروني عن هؤلاء القوم الذين يقاتلونكم وينتصرون عليكم أليسوا بشرا مثلكم ؟ .. أأنتم اكثر ام انهم اكثر منكم عددا ؟ .. فقالوا له : بل نحن اكثر منهم اضعافا مضاعفة .. فقال لهم : اذن لماذا يهزمونكم رغم قلة عددهم .. ! فأجابه احد عظمائهم قائلا : لانهم يقومون الليل ، ويصومون النهار ، ويوفون بالعهد ، ويأمرون بالمعروف ، وينهون عن المنكر ، وينصف بعضهم بعضا ، اما نحن فنشرب الخمر ، ونفعل المحرمات ، وننقض العهد ، ونظلم ، ونأمر بالسخط ، وننهى عما يرضى الله ، ونفسد في الارض .

حمدان يسأل ووالده يجيب

عاد صديق حمدان الذي كان مريضا الى المدرسة بعد ان اتم الله شفاءه ، ودعا اصدقاءه الى حفل بسيط اعده لهم بهذه المناسبة واتفقوا ان يكون ذلك في نهاية الاسبوع حتى لايشغلهم عن استذكار دروسهم .. وذهب حمدان في الموعد المحدد الى منزل صديقه ، وقضى وقتا طيبا مع اصدقائه ، وحينما عاد الى المنزل سأله والده : ماذا فعلتم هناك ؟ فأجابه : قضينا وقتا طيبا بين الضحك والمرح ، وأخذ كل منا يحكي ماعنده من الفكاهات والمواقف المضحكة .. وسأله الوالد : وهل قضيتم كل الوقت في ذلك فقط ؟ .. فأجابه حمدان:نعم ياوالدي .. قضينا وقتنا في الضحك من اول دقيقة جلسنا فيها وحتى عاد كل منا الى بيته .. فقال له والده : لا مانع ياحمدان من ان يقضي المسلم بعضا من وقته في الضحك والمرح .. ولكن يجب على المسلمين ان لا يخلو مجلسهم من ذكر الله او الصلاة على النبي ، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم .. « ماقعد قوم مقعدا لم يذكروا الله فيه ولم يصلوا على النبي صلى الله عليه وسلم .. الا كان عليهم حسرة يوم القيامة » .

دعاء

« اللهم اني اعوذ بك من زوال نعمتك ، وتحول عافيتك ، وفجاءة نقمتك ، وجميع سخطك»



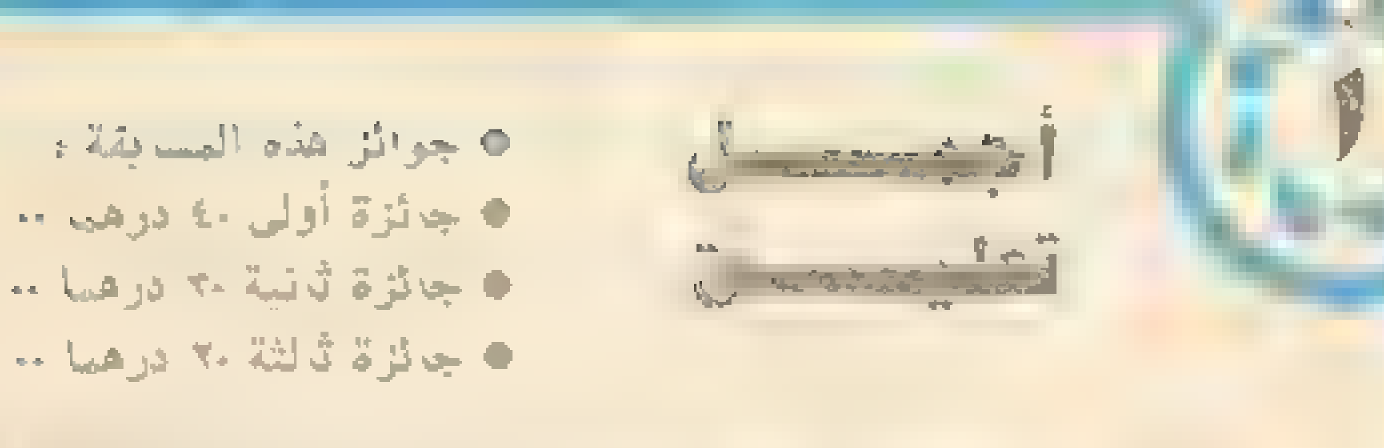


١٢ مسابقة ٢٤ جائزة للأذكياء فقط

كل اسبوع يقدم ماجد لأصدقائه الأذكياء ١٢ مسابقة .. و ٢٤ جائزة .. يتم اختيار الفائزين بالقرعة . وتعلن اسماؤهم بعد ثلاثة اسابيع من الان .. وترسل الجوائز بالبريد المسجل على [illegible] التي وردت في [illegible] الفائزين ..

أتمنى للجميع حظا سعيدا .

١ أحسن تعليق



- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٤٠ درهما ..
- جائزة ثانية ٣٠ درهما ..
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما ..



● هل يمكن أن [illegible] قد يكون [illegible] يكون التعليق طريفا ..

٢ آية ومعنى

● اقرأ هذه الاية الكريمة ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم

« وهو الَّذي جعل لَكُمُ النُّجومَ لتهتدوا بها في ظلمات البَر والبحر . قد فصَّلنا الايات لقوم يعلمون »

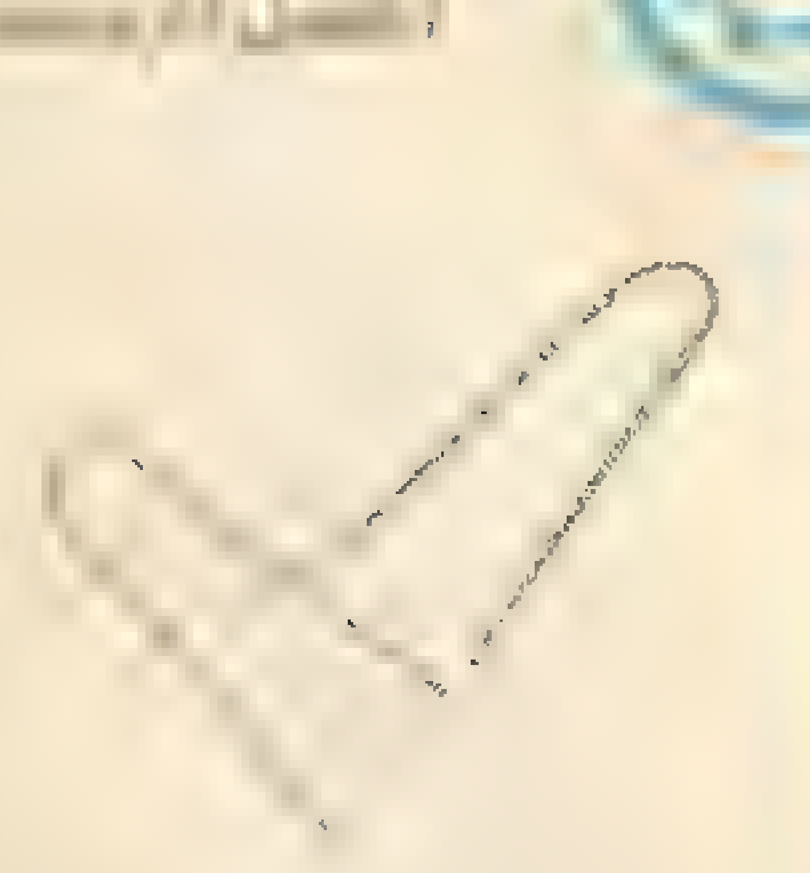
صدق الله العظيم

١ ـ هذه الاية من سورة الأنعام .. ما رقمها ؟

٢ ـ ما معنى : قد فصلنا الايات ؟

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما .

٣ أكمل الرسم



هذا الرسم ليس له معنى .. هل تستطيع ان تضيف إليه خطوطا اخرى ليصبح رسما لشيء تعرفه ؟

● جائزة المسابقة ٣٠ درهما





هـواة التصوير

● التصوير هواية جميلة.. ومن أجل تشجيع هذه الهواية.. نقدم هذه المسابقة.. حاول أن تلتقط صورة طريفة أو غريبة.. أو ارسل لنا صورة فوتوغرافية تحتفظ بها في ألبوم صورك يكون فيها شيء غريب.. أو طريف.. فقد تكون صورتك أجمل صورة.. وتفوز بالجائزة

● جائزة هذه المسابقة ٢٠ درهما..

اقرأ الصورة

● جوائز هذه المسابقة :

● جائزة أولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٠ درهما

● كل اسبوع نقدم لك صورة .. قد تكون لمكان .. أو حدث هام .. أو أحد المعالم الشهيرة .. وهذه الصورة لأشهر مدينة اطفال في العالم ..

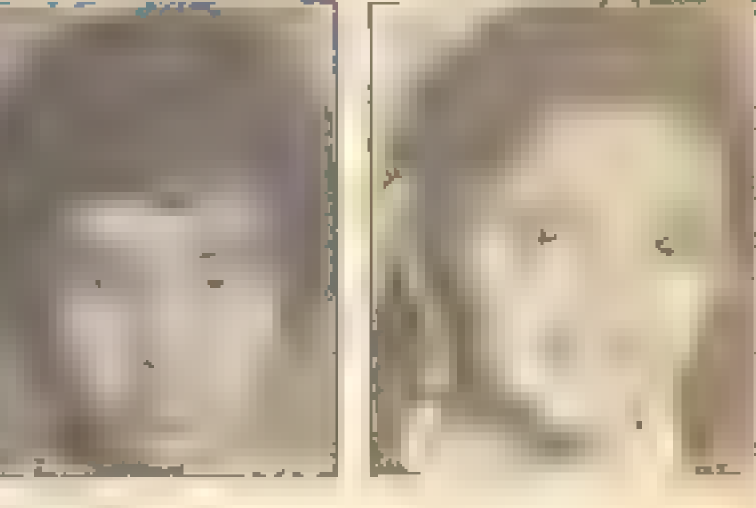
١ ـ ما اسم هذه المدينة ؟

٢ ـ ما اسم الولاية الامريكية التى تقع فيها هذه المدينة ؟





يخلق من الشبه ٤٠



● تأمل جيدا صورة البنت.. انها صورة الصديقة نجلاء ابراهيم الشيباني من دولة الامارات العربية المتحدة..

● تأمل جيدا صورة الولد.. انها صورة الصديق مساعد خالد النصف من دولة الكويت..

من يجد نفسه قريب الشبه من أي منهم.. عليه أن يرسل لنا صورته .

● جوائز هذه المسابقة :

● ٢٠ درهما لكل فائز وفائزة .



كلمـة السـر..!

● جوائز هذه المسابقة

● جائزة أولى ٣٠ درهما

● جائزة ثانية ٢٠ درهما

● كل أسبوع يختار ماجد كلمة ويحتفظ بها لنفسه.. وعليك أن تعرف ماهى هذه الكلمة.. ولمساعدتك يقدم ماجد هذه المعلومات :

● كلمة السر هذا الأسبوع من مقطع واحد ومكونة من ٨ حروف :

● الحروف ٤ و ٢ و٦ حيوان اليف

● الحروف ٢ و ٣ و٨ و١ عملة عربية

● الحروف ٧ و٥ و٦ و١ بمعنى ندم واستغفار

● الحروف ٢ و٣ و٧ و٨ وحدة وزن

والان .. هل عرفت كلمة السر ؟

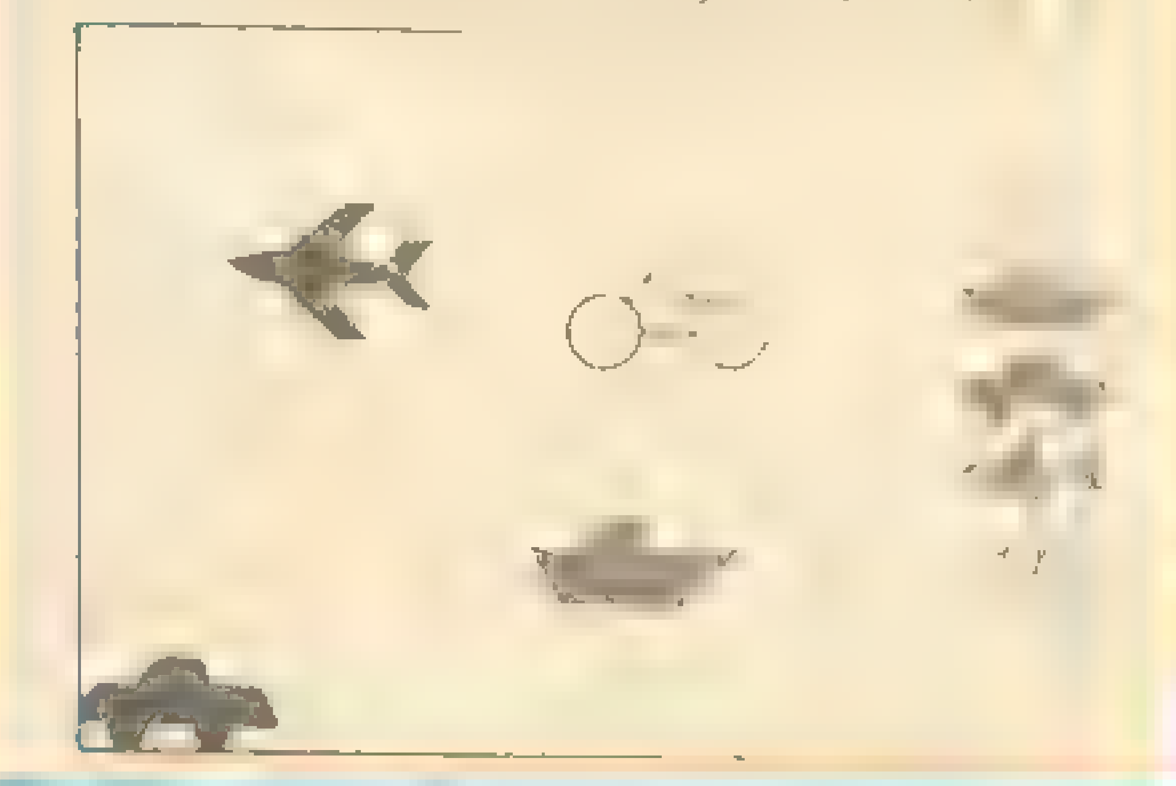


أين الطـــريق ؟

● كسلان يتسلى بلعبة جديدة ، ولكن افكاره مشتتة ، ولا يستطيع التركيز .. كسلان يريد أن يرسم خط يصل بين كل رسمين متشابهين.. الشرط الوحيد هو أن لا تتلامس الخطوط أو تتشابك مع بعضها.. هل تستطيع القيام بالمهمة بالنيابة عن كسلان ؟!

● جوائز هذه المسابقة :

● [illegible] ● جائزة ثانية ١٠ درهم .



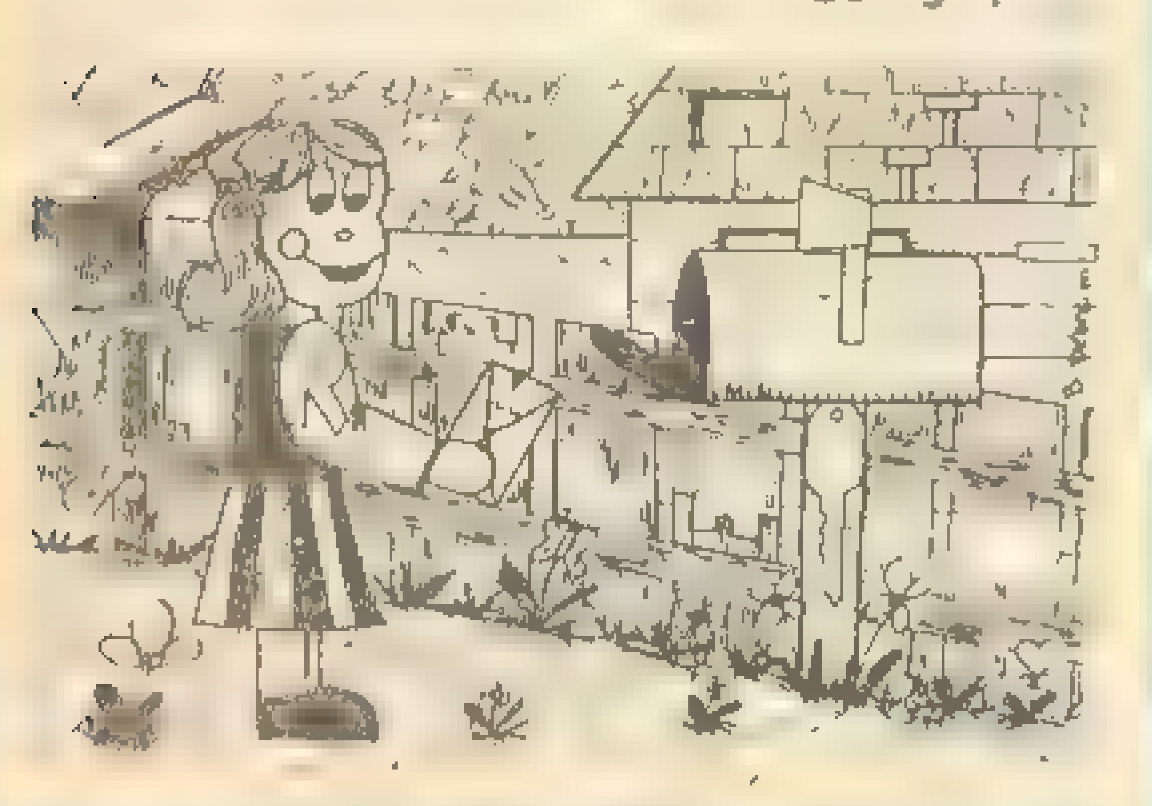


إلى أقويـــاء الملاحظـــة

● أنظر الى الرسم جيداً وحاول العثور على الاشياء التالية : كتاب ـ زر ـ فأس ـ قلب ـ فراشة ـ سكين ـ مفتاح ـ لمة .

● جوائز هذه المسابقة :

● جائزة أولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٠ درهما .





الكلمـــة المفقـــودة

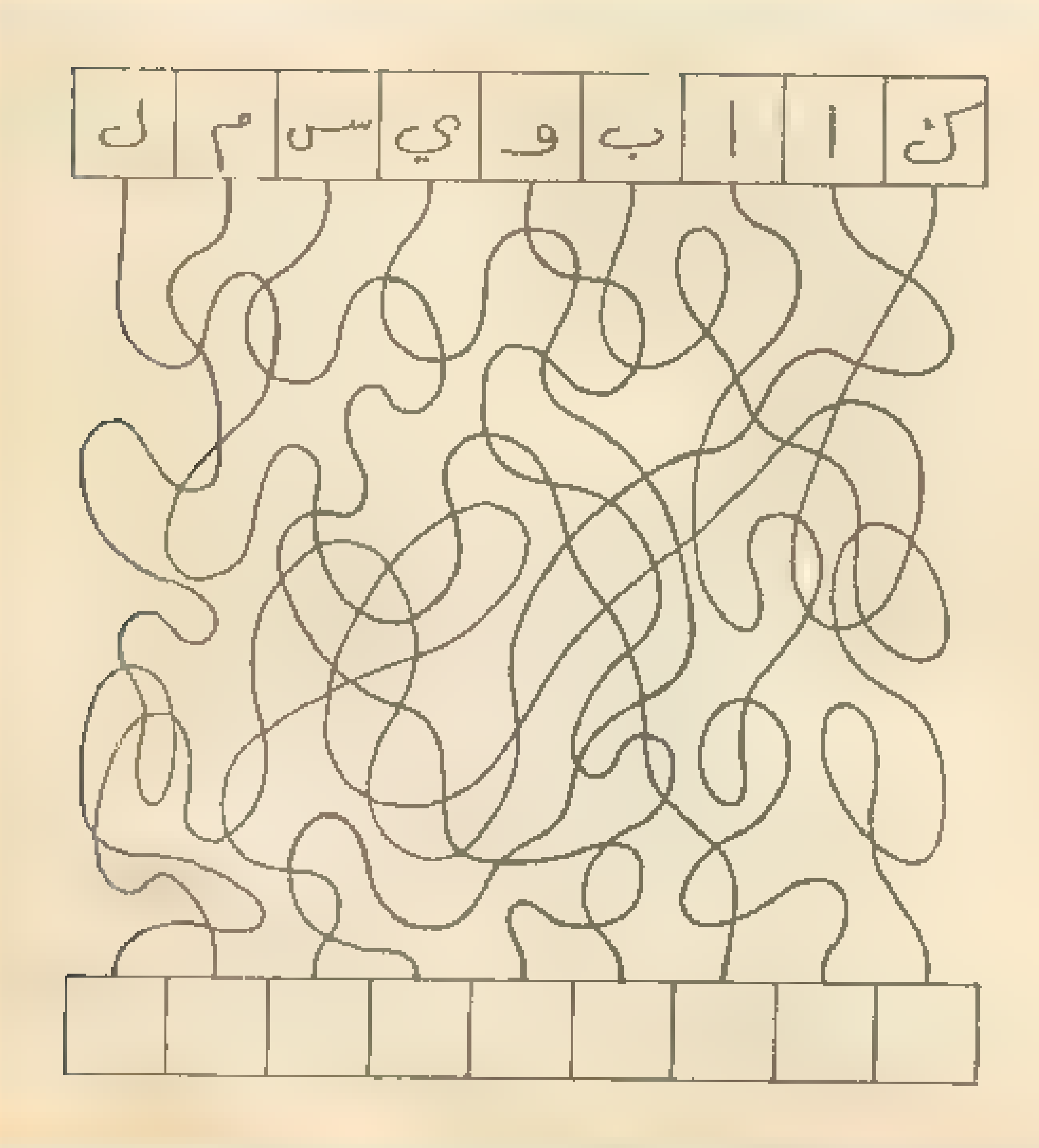
● أمامك كلمة مبعثرة.. هل تعرف ما هي ؟..

كى تتوصل الى الكلمة المطلوبة امسك الحرف الاول وحاول أن تجد طريقه كى يصل الى أحد المربعات الفارغة.. ثم ابدأ بحرف آخر.. حتى تنقل كل الاحرف الى مكانها الصحيح فى المربعات الفارغة.. وفى النهاية ستعرف الكلمة !

● جوائز هذه المسابقة :

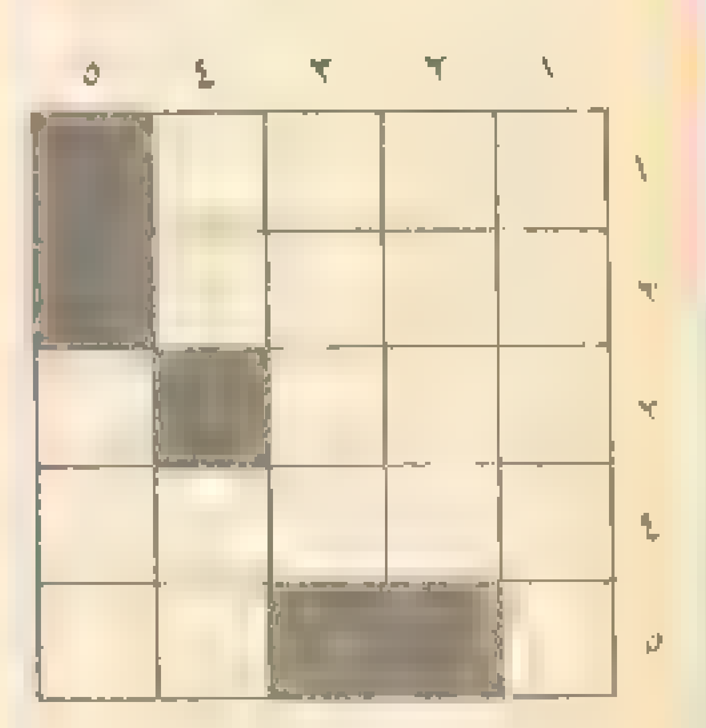
● جائزة اولى ٢٠ درهما .

● جائزة ثانية ١٠ دراهم .



١١

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الأفقية :

١ ـ يقدم حياته في سبيل الله
٢ ـ في الاسبوع
٣ ـ ألقى
٤ ـ سراج
٥ ـ احد الوالدين (معكوسة)

الكلمات الرأسية :

١ ـ امارة في دولة الامارات العربية
٢ ـ سيطر
٣ ـ كلمة يداى (مبعثرة)
٤ ـ في الجسم ـ بحر
٥ ـ للاستثناء

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة أولى ٤٠ درهما .
● جائزة ثانية ٣٠ درهما
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما .

١٢

للأذكياء فقط

● المطلوب الاجابة على السؤالين التاليين:
١) بعض شهور السنة فيها ٣٠ يوما.. وبعضها الآخر فيها ٣١ يوما.. فكم شهرا فيه ٢٨ يوما ؟
٢) ماهى عاصمة البانيا . وأين يقع هذا البلد ؟
● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة اولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٠ درهما.

المسابقة الكبرى

رقم ٢

شروط الاشتراك :

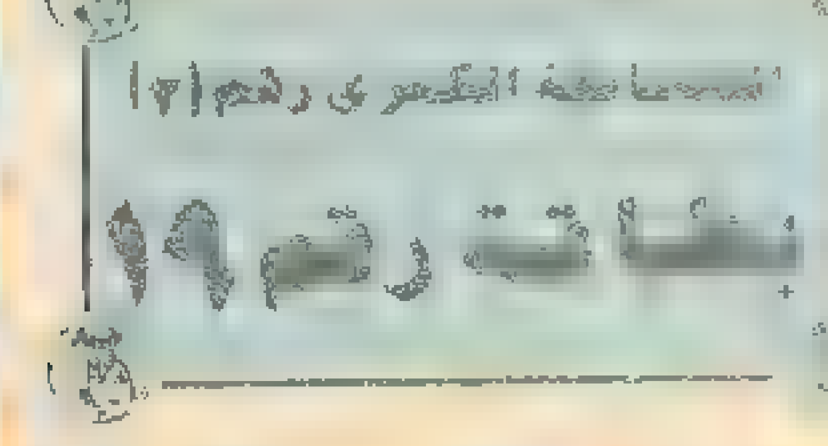
(١) اجمع بطاقات المسابقة وعددها ٢٥ بطاقة تنشر خلال ٢٥ اسبوعا .
(٢) تقدم البطاقات فى نهاية المسابقة ويتم اختيار الفائزين بالقرعة .
(٣) الاشتراك فى المسابقة مفتوح أمام جميع الاصدقاء فى العالم العربى

جوائز المسابقة :

(١) سيجرى اختيار ١٠ فائزين بالقرعة .
(٢) سيحدد الفائز الجائزة التى يتمناها . وعلى الفور سيشتريها له ماجد مهما كان ثمنها . الشرط الوحيد ان يطلب الفائز شيئا يستخدمه هو ويستفيد به .



اقطع هذه البطاقة واحتفظ بها كى تشترك فى المسابقة



الفائزون فى مسابقات العدد ٥٨

آيـة ومعنى

● الاجابات الصحيحة كانت :

١ - رقم الآية (٣٩) .

٢ - « حتى لا تكون فتنة » .. أى شرك وكفر .

● فـاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٤٠ درهما أحمد قاسم أحمد موسى - سلطنة عمان - مسقط - ص . ب ٨٨١

● فـاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما خلفان ماجد محمد ماجد - الامارات - دبى - ص . ب ١٥٦ (بواسطة الوالد ماجد محمد ماجد) .

الكلمـة المفقـودة

● الكلمة المفقودة كانت « وودى وودبيكر » نقار الخشب الظريف فى افلام الرسوم المتحركة .

● فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما رنـا جاسر الاغـا - قطر - الدوحة - ص . ب ٨٠ (بواسطة جاسر الاغا فى مدرسة الدوحة الاعدادية) .

● فـاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠ درهم عبد الله محمد احمد الخميس - السعودية - الرياض - بدية شرق المطحاء (بواسطة عبد العزيز الخميس) .

للأذكيـاء فقـط

● الأجابات الصحيحة هى :

١ - الدلفين .

٢ - كيتو .

● فـاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٣٠ درهما احمد محمد راشد - الامارات - ابوظبى - ص . ب ٣٢٤٨ .

● فـاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما عصام على قسم - مصر - الاسكندرية - مساكن البلدية بالظاهرية - بلوك ١١ .

الكلمـات المتقـاطعة

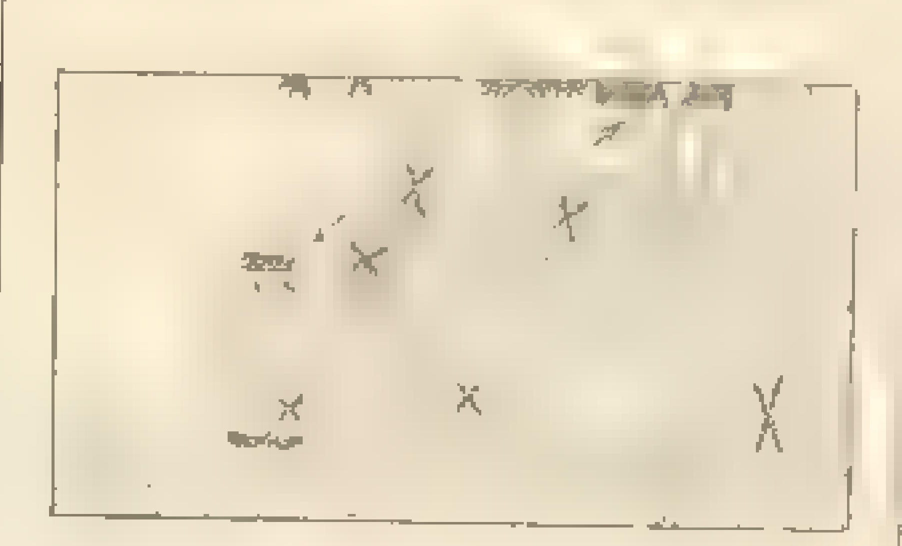


● فـاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهما عبد العزيز ابراهيم محمد - قطر - الدوحة - ص . ب ٧٧ .

● فـاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما فيصل حبيب بـلال عبد الله المطوع - الامـارات - دبى - ص . ب ١٧١٠ .

● فـاز بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما سلطان غزاى سعد - الكويت - الرقة - قطعة ٦ - منزل رقم ١٠٠ .

الى أقوياء الملاحظة

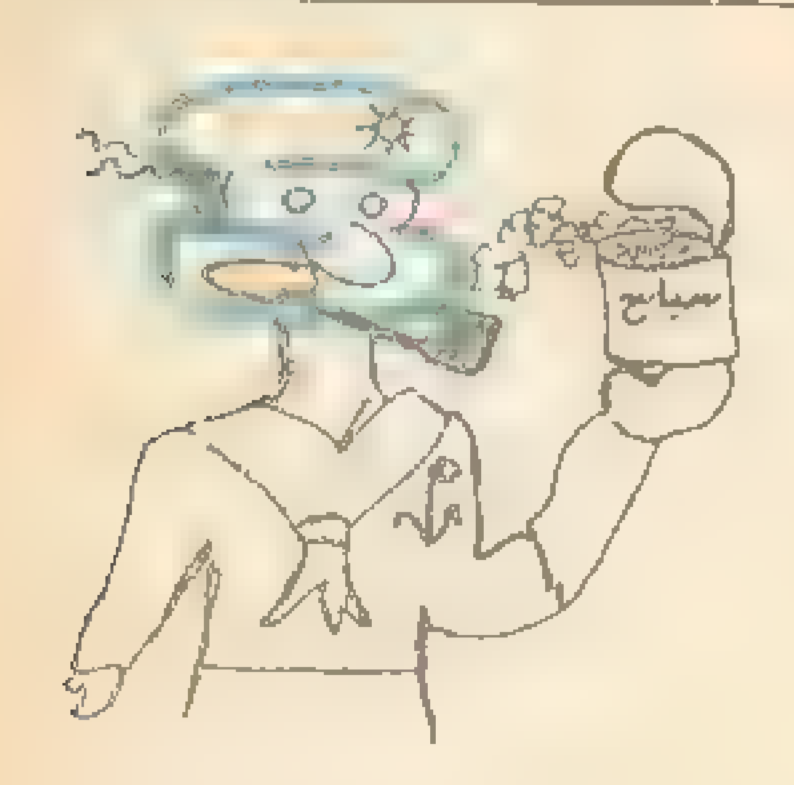


● الأشياء المختفية فى الرسم وضعت عليها علامات لتحديد مكانها .

● فـاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٣٠ درهما محمد احمد خلفان صفر - الامارات - ام القيوين - ص . ب ٣٤٠ .

● فـاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما عبد الله احمد فتح الله - البحرين - ٣٠٨ المحرق - ١٦١٦ ممر ٨٤٤ - فريق البنعلى - منزل رقم ٢١٠٠ .

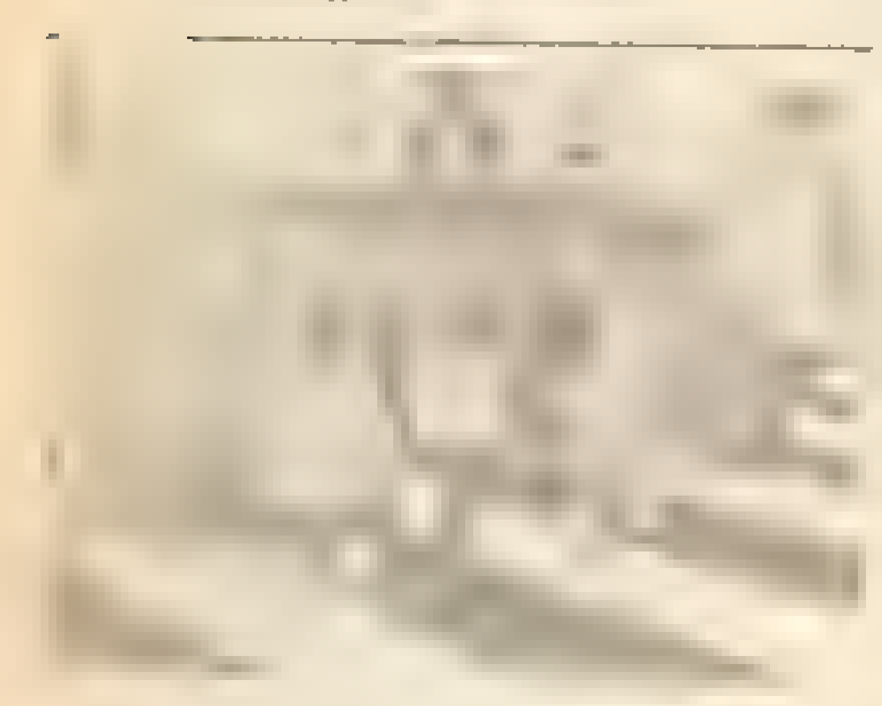
أكمـل الرسـم



● عـدد كبير من الرسومات الذكية والطريفة وصلنا هذا الاسبوع .

● فـاز بجائزة هذه المسابقة وقيمتها ٢٠ درهما سلامة عبد الله سعيد المهيرى - الامارات - ابوظبى - ص . ب ٣ (دائرة الأشغال / بواسطة ديلان راشد) .

أجمـل تعليـق



● مئـات التعليقات الطريفة وصلتنا من أصدقاء ماجـد فى الامرات والدول العربية الشقيقة .

● فـاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهما حسين عبد الله - البحرين - المنامة - ص . ب ٢٢٤٢٦ (بواسطة عبد العزيز عبد على) . وكان تعليقه :

(أفضلية المرور للمشـاة)

● فـازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما أمنة حسن جعفر - الامارات - الشـارقة - مدرسة بلقيس بالخان (الصف الخامس) . وكان تعليقها :

(الى الأمـام سـر)

● فـاز بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهم موسى غلب محمد عبد المطلب البصيرى - الكويت - النقرة - قسيمة شارع رقم ١٤٣ - منزل رقم ٢٦ - بيوت الحكومة

قرب بقالة الديحاني - قطعة ١٢ ، وكن تعبيقه

(خطوط عبور المشاة تعنى السلامة)

كلمة السر

● كلمة السر كانت « الرادار » .

● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٣٠ درهما احمد سعيد الطائى - الامارات - ابوظبى - ص . ب ٢٢٨١ .

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما جميلة جويح فالح - الكويت - السالمية - شارع البحرين - ص . ب ١٤٢٣ .

اقرأ الصورة

● الاجابات على الصورة هى :

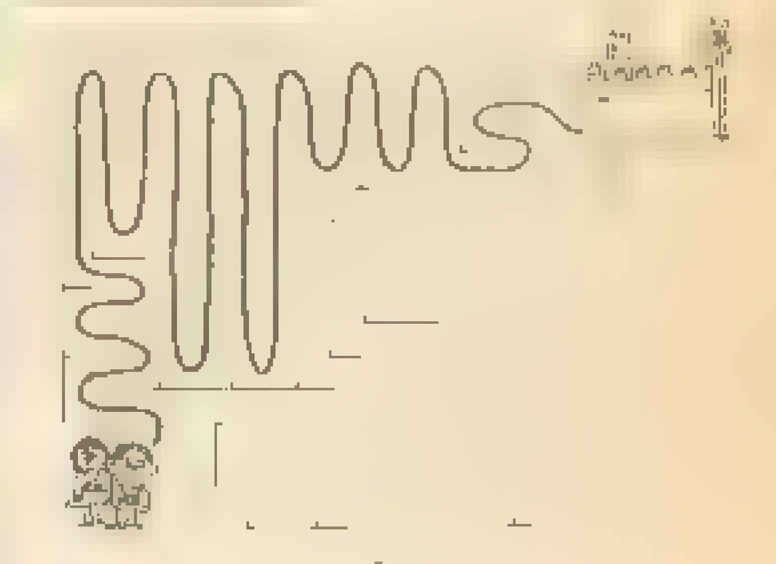
١ - قبة قايتباى .

٢ - السلطان قايتباى .

● فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما عبد الوهاب سعد محمد الموسى - السعودية - الرياض - شارع الشميسى القديم - بقالة الموسى .

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما خالد مبارك على هلال - الامارات - ابوظبى - مصفح - ص . ب ٢٩٥ (مدرسة المصفح الاعدادية - الصف الثانى اعدادى - أ) .

أين الطريق ؟



● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٣٠ درهما ناجى محمد حسن شحوط - مصر - الاسكندرية - ٤٤ شارع النصر - عمارة الصفا (شقة رقم ٣) .

● فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠ دراهم عبير محمد عبد العزيز - الامارات - كلباء - مدرسة كلباء للبنات (الصف الرابع ابتدائى) .

هواة التصوير



● فاز بجائزة أجمل صورة وقيمتها ٣٠ درهما سليمان على محمد - سلطنة عمان - مسقط - ص . ب ٦٥٧ (ديوان تشريفات جلالة السلطان / معهد الفرقة الشرقية) .

المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠

● الأصل ● ● الشبيه ●





الفائزان في المسابقة

● تم اختيار صورة الصديق عدنان احمد جاسم أبل - الكويت - الصفاة - ص . ب ٢٢٤٤٠ ، وقد فاز بجائزة قيمتها ٢٠ درهما .

● وصورة الصديقة سناء السرحى - الامارات - دبى - ص . ب ٦١٨٨ وقد فازت بجائزة قيمتها ٢٠ درهما .



حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التى تريد الاشتراك فيها واترك الباقى بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

آية ومعنى

١ ------ ٢ ------

الكلمات المتقاطعة

للأذكياء فقط

١ ------

٢ ------

٣ ------

أكمل الرسم

اقرأ الصورة

١ ------

٢ ------

٣ ------

الكلمة المفقودة ------

اثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

اثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

يخلق من الشبه ٤٠

الصق صورتك هنا

كلمة السر ------

الى أقوياء الملاحظة

أجمل تعليق

أين الطريق ؟

دولة الامارات العربية المتحدة

ص . ب : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

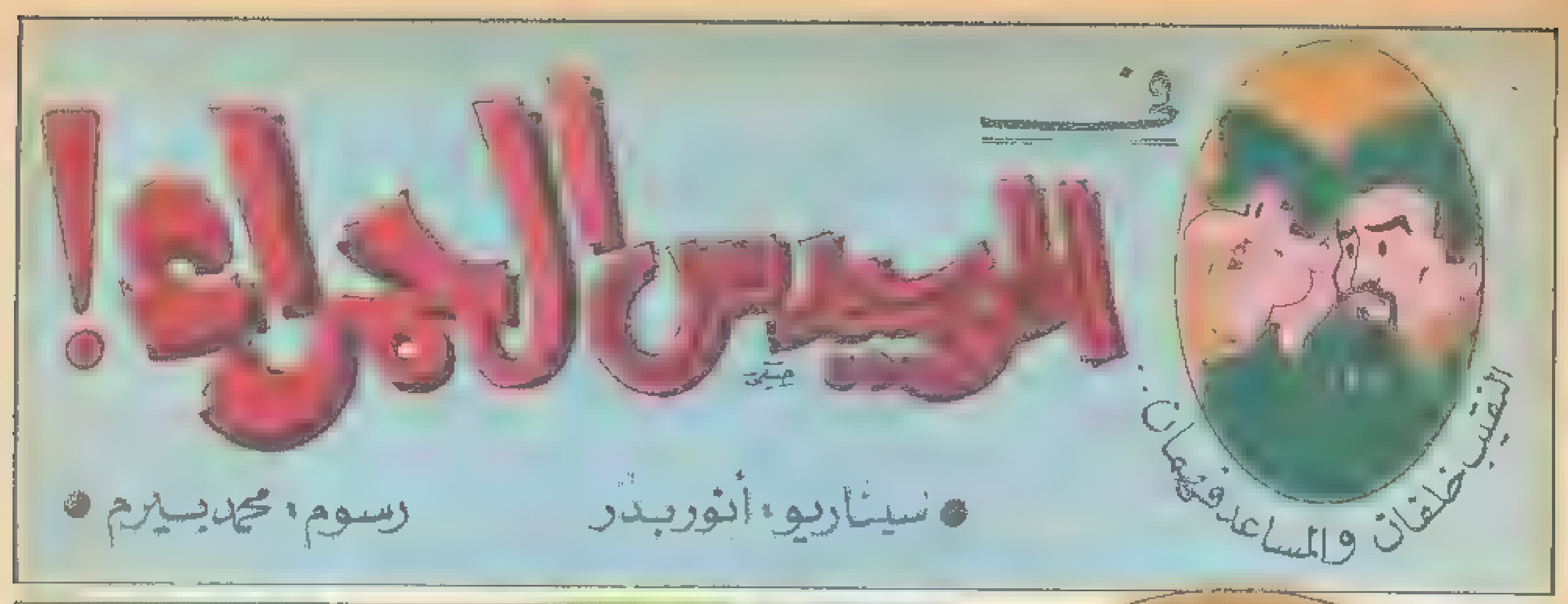
العنوان :

الصف :

المدرسة :

السن :

الاسم :


في
اللص الجرئ!
النقيب خلفان والمساعد فهمان
• سيناريو: أنور بدر
رسوم: محمد بيرم •


أين المباحث
أين رجال الأمن ؟


أين النقيب
خلفان ؟
ماذا تريد منه ؟

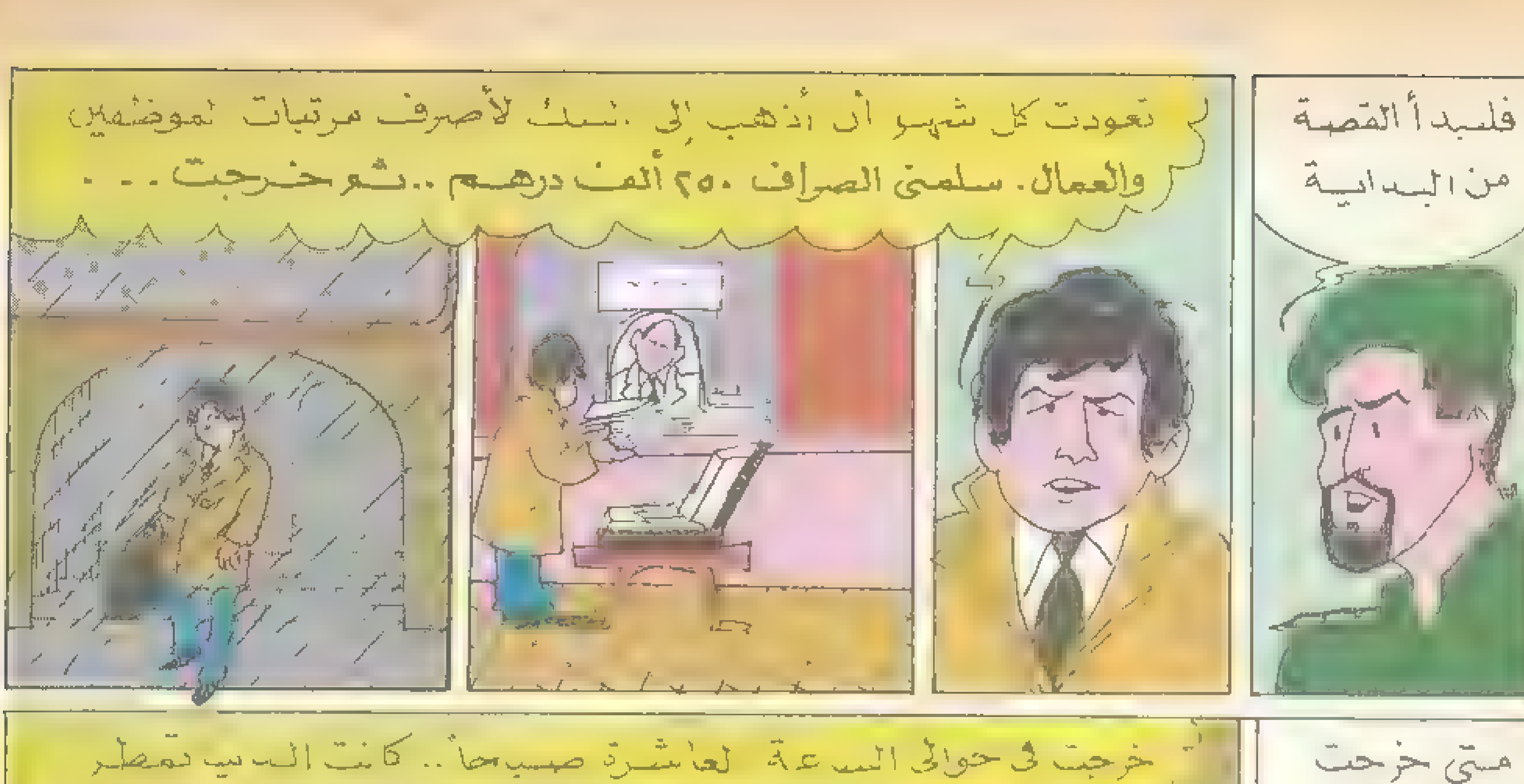

إهدأ قليلاً
لنعرف القصة
كيف أهدأ ؟! كيف
يا حضرة النقيب !؟

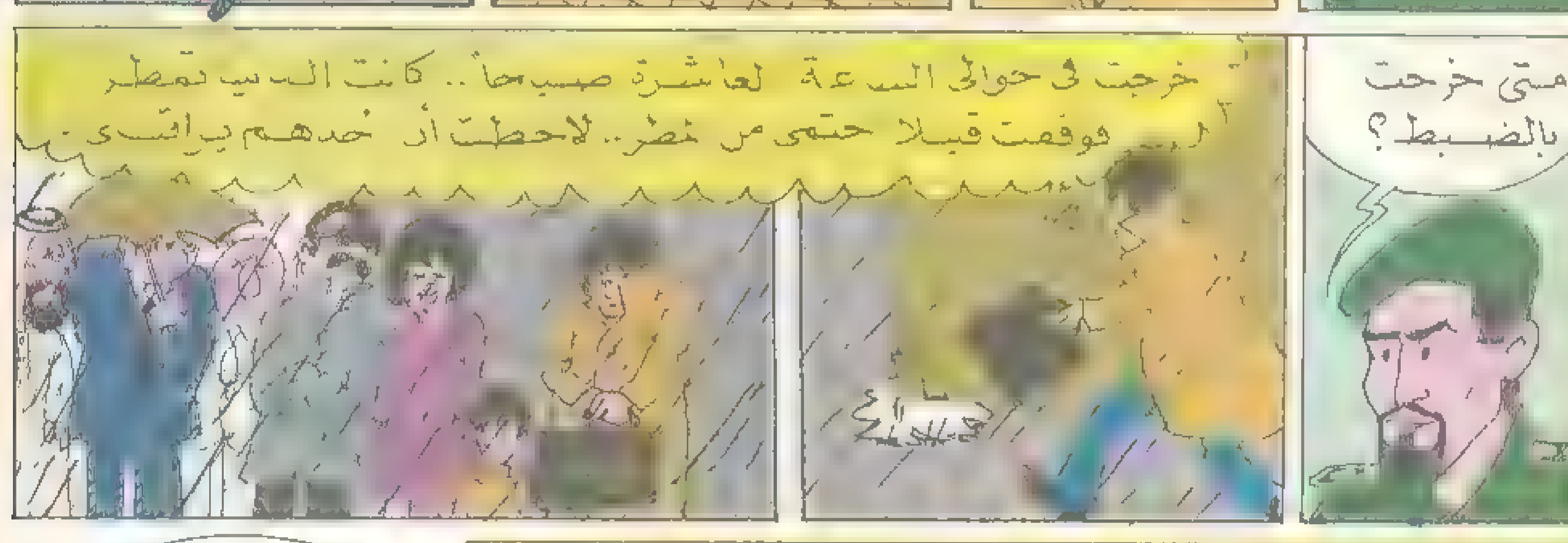

ما رأيك فى كوب
شاى !؟
لا أريد سوى
الحقيبة .. الحقيبة !!

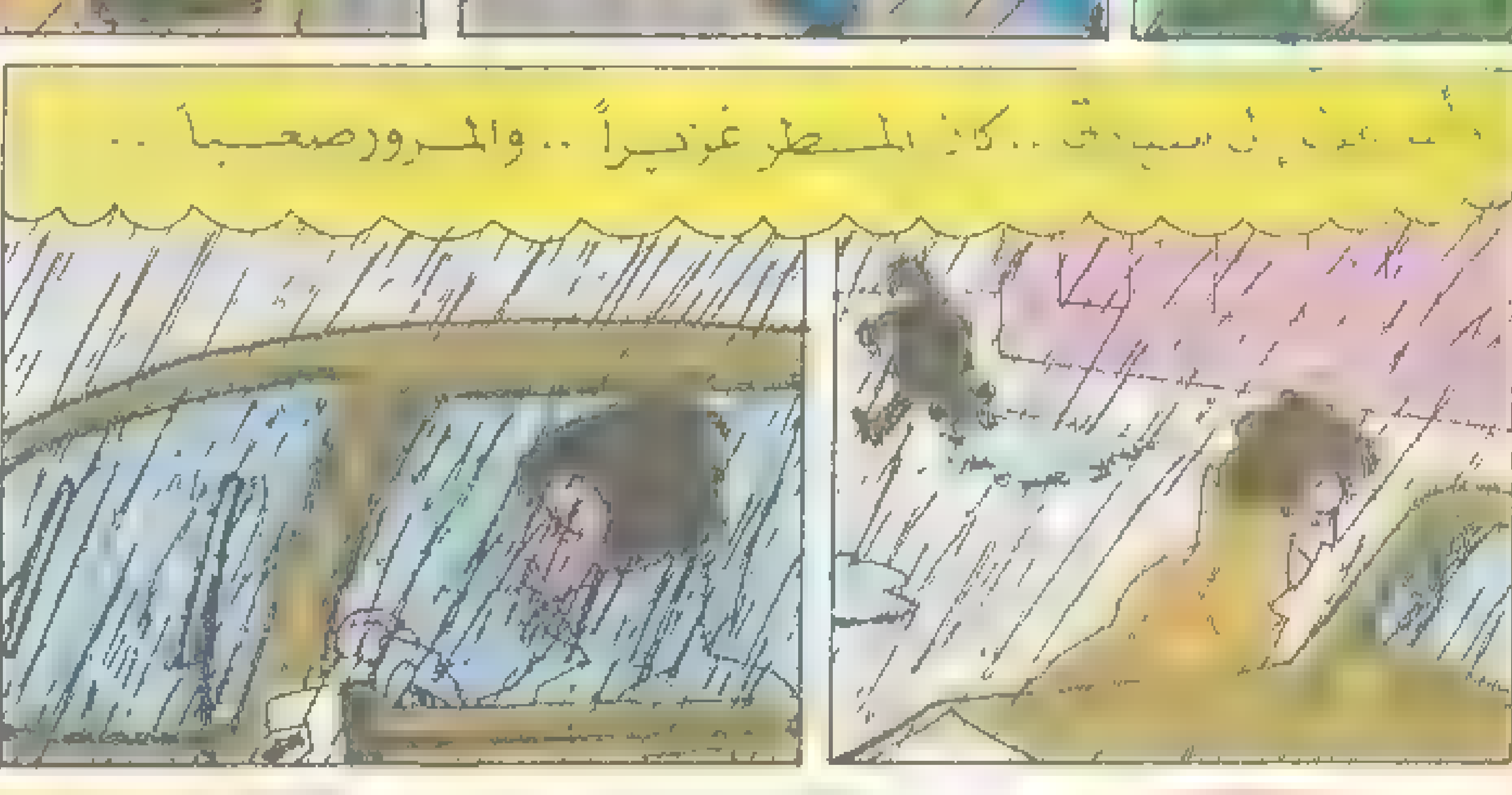

أى
حقيبة ؟
حقيبة
مرتبات
الموظفين


أى موظفين ؟
موظفى شركة
التجارة
الدولية .


هل أنت
موظف
بالشركة
أنا .. أمين
الخزينة



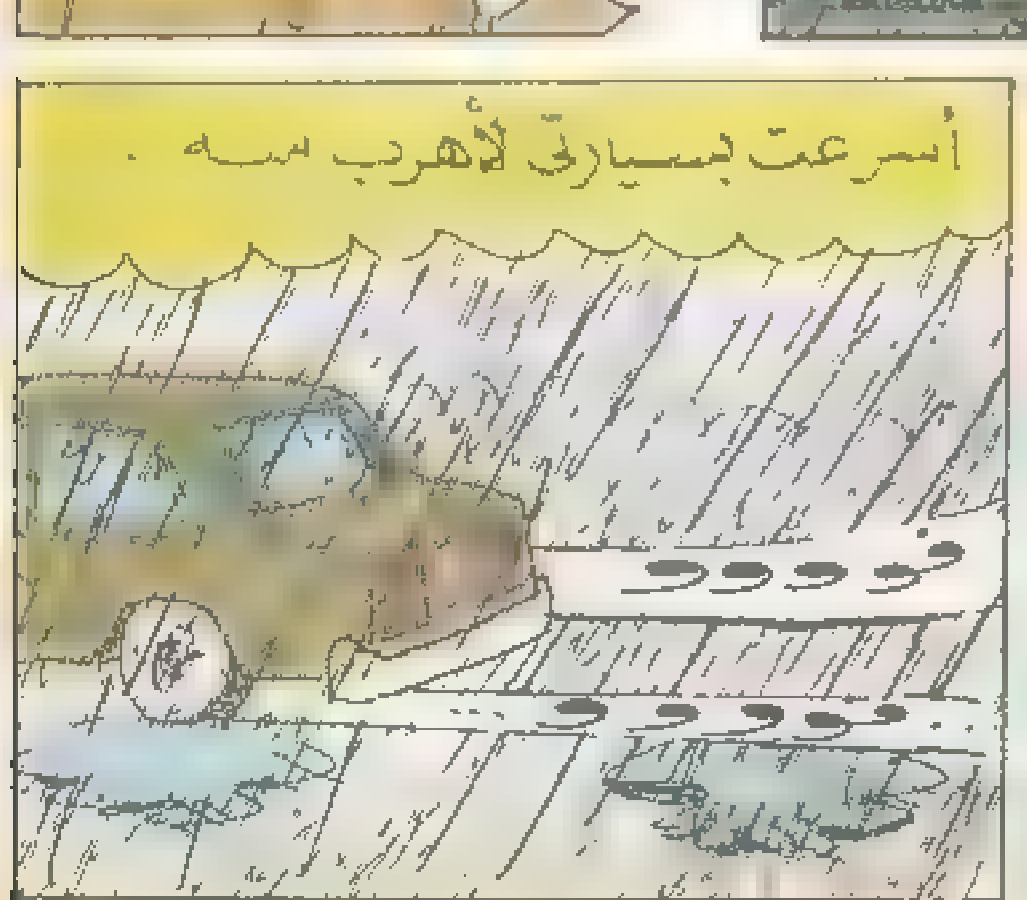


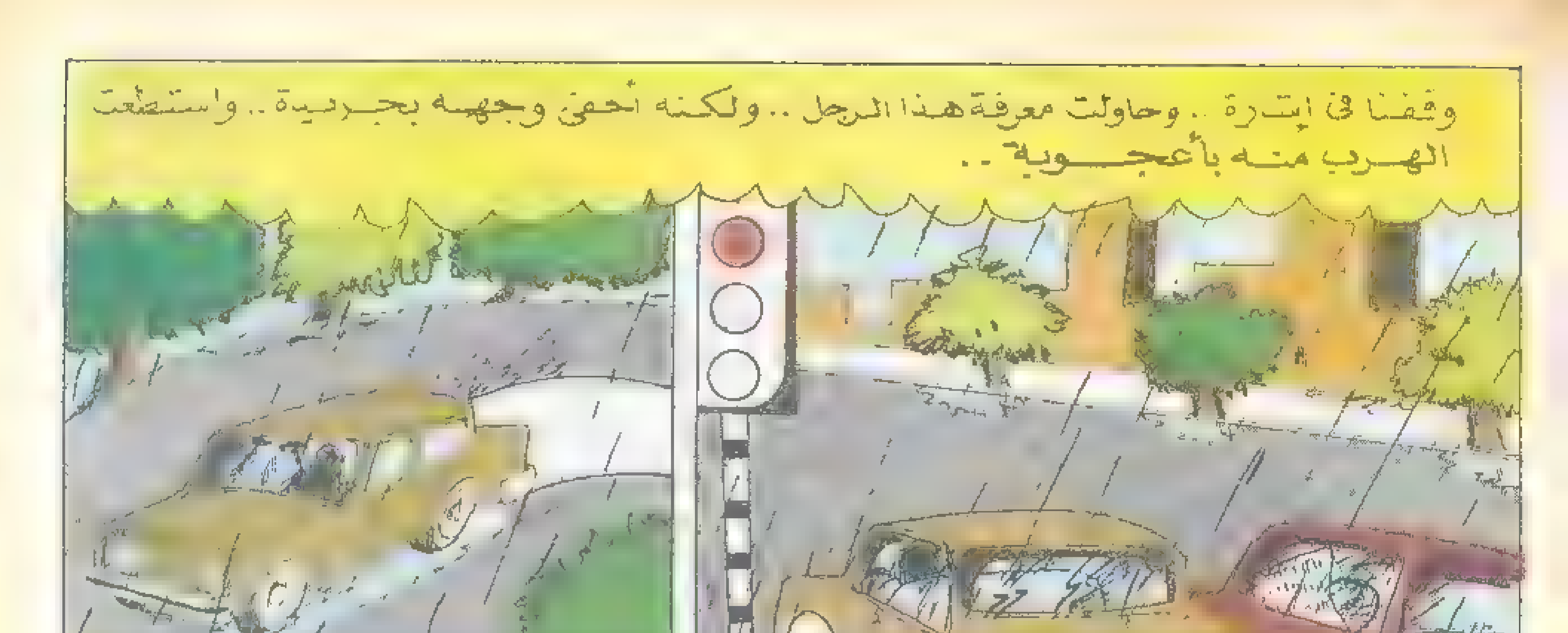


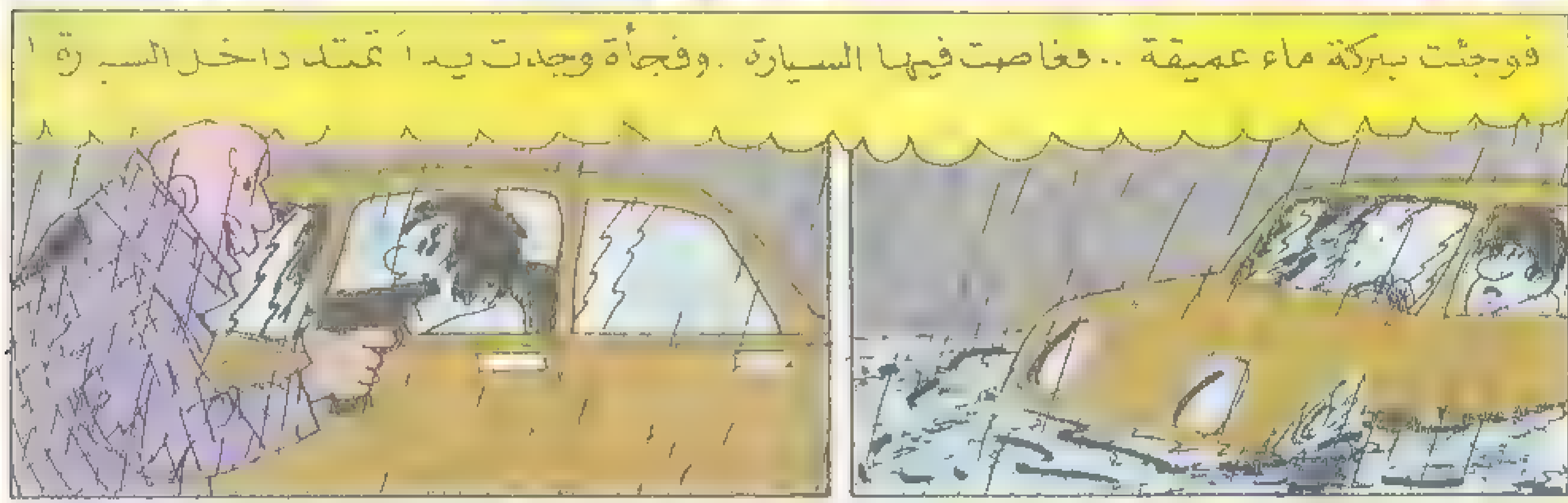
رأيت سيارة
مرسيدس حمراء تتبعنى
وتحت نفس الرجل الذى
كان يراقبنى
عند
البنك








وقفنا في إشارة .. وحاولت معرفة هذا الرجل .. ولكنه أخفى وجهه بجريدة .. واستطعت الهرب منه بأعجوبة ..


فوجئت ببركة ماء عميقة .. فغاصت فيها السيارة . وفجأة وجدت يداً تمتد داخل السيارة


..وطلب مني تسليمه الحقيبة فسلمتها له

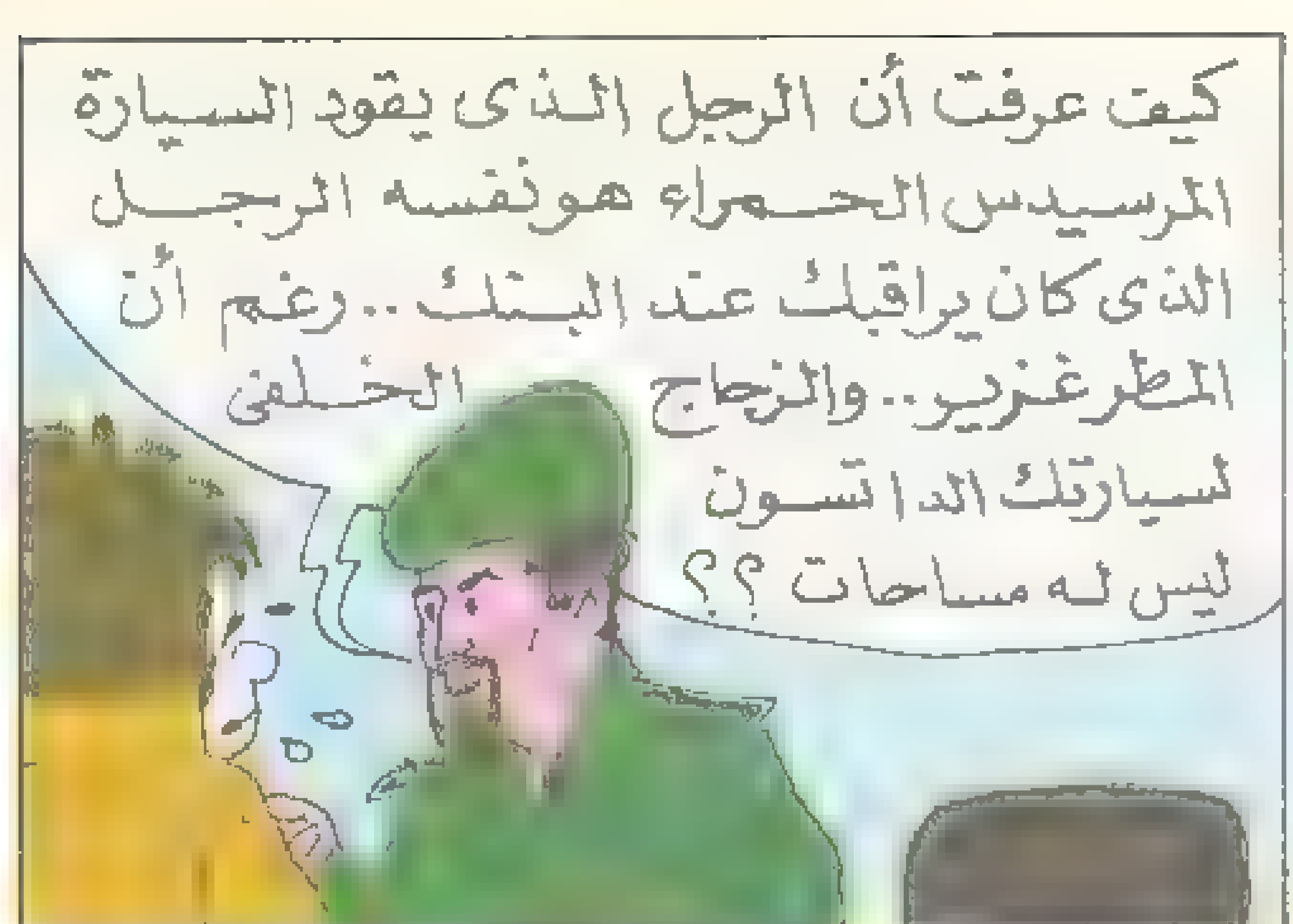

وماذا حدث بعد ذلك؟
اختفى فجأة.. كما ظهر فجأة..


ما اسمك يا عزيزي!
زهير عبد الله

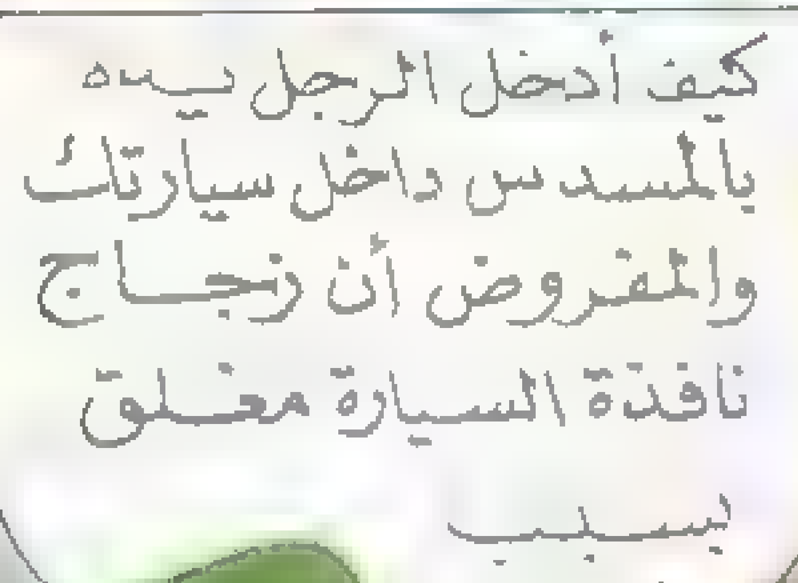

يا سيد.. أنصحك برد المبلغ.. وإلا وجهت إليك تهمة اختلاس أموال الشركة




المسألة فى غاية البساطة .. فالقصة كلها خيال فى خيال .. والكذب فيها واضح جداً ..
أنا لم أكذب


كيف عرفت أن الرجل الذى يقود السيارة المرسيدس الحمراء هو نفسه الرجل الذى كان يراقبك عند البنك .. رغم أن المطر غزير .. والزجاج الخلفى لسيارتك الداتسون ليس له مساحات ؟؟


صح !!


كيف أدخل الرجل يده بالمسدس داخل سيارتك والمفروض أن زجاج نافذة السيارة مغلق بسبب المطر




وكيف رأيت السيارة المرسيدس الحمراء وهى تسير خلفك .. ولم ترها وهى تختفى أمامك ؟ ! ؟


فهمان .. أقبض على هذا الرجل وأبلغ مدير الشركة بالحادث

نمنن

عيد ميلاد سعيد

● مرفت [illegible] -
بوظبي - (الخميس)

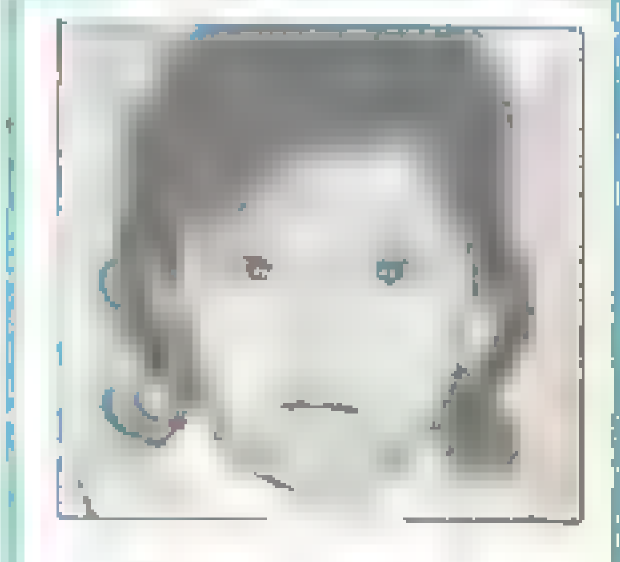
● مدر رشدي دسوقي -
بوظبي - (الخميس)

● بيان مهدي بودي -
دبي - (الثلاثاء)

● سميه بهي الدين -
بوظبي - (الاثنين)



هؤلاء الأصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم قبل يوم الأربعاء القادم



● شمس مطر عبيد -
دبي - (الاحد)

● [illegible] -
[illegible] - (الأربعاء)

هل تريد نشر صورتك ؟

هل تريد نشر صورتك هنا .. بمناسبة الاحتفال بعيد ميلادك ؟ انا أرحب بذلك . الشرط الوحيد أن تصل الي الصورة قبل موعد عيد ميلادك بشهر كامل أنا في انتظار صورتك مكتوب عليها اسمك وبلدك وموعد عيد ميلادك.



● [illegible] -
بوظبي - ([illegible])



● مروه عصام حشمت -
بوظبي - (الجمعة)



● مازن حمد [illegible] -
ذاب عربية - (الاحد)

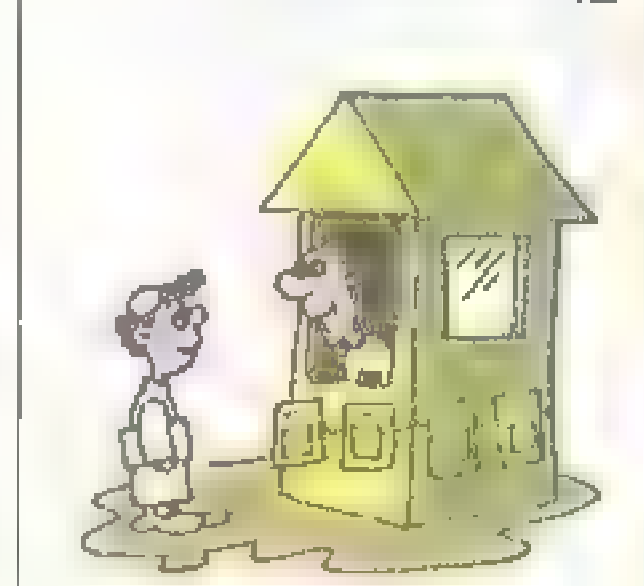


● فرح صلاح مشوق -
عجمان - (الجمعة)

ضحك وضحك وضحك

ضحك وضحك وضحك

ابن مطيع جدا .. !



ذهب الولد لشراء مجلة ماجد من المكتبة .. فأعطى البائع ٥ ريالات واخذ المجلة .. واراد البائع ان يعطيه الثلاثة ريالات الباقية فرفض الولد قائلا :

- ابى نبه علي الا آخذ نقودا من احد .. !

حمد علي ابراهيم
مدرسة مدينة خليفة
الدوحة ـ قطر

عناية كبيرة .. !

الزائر : أعتقد ان فى هذا المستشفى عناية كبيرة ..

المريض : فعلا .. فقد دخلت لاجراء عملية واحدة .. فاجروا لى عمليتين .

الزائر : لماذا ؟

المريض : لانهم نسوا المقص فى بطنى اثناء العملية الاولى .. !

مكى جعفر كاظم
سترة ـ البحرين

تأثير المهنة .. !

ذهب عامل المصعد الى طبيب الاسنان ليخلع له ضرسا يؤلمه فى فكه الاسفل ، فسأله الطبيب :

- اين الضرس الذى يؤلمك ؟

فقال عامل المصعد :

- فى الدور الاول ثانى ضرس على الشمال .. !

نجاة حسن ـ ابوظبى

صاروخ الى الشمس

امسك احدهم ببعض الورق وراح يعبث به .. فسأله صديقه المجنون :

- ماذا تصنع ؟
- اصنع صاروخا .
- لماذا ؟
- لأذهب به الى الشمس .
- ولكن الشمس ستحرقك .. !
- هل انا مجنون حتى اذهب بالنهار .. طبعا سأذهب فى الليل .. !

منير محمد سعيد
مدرسة القديح المتوسطة
الظهران ـ السعودية

ابن الطبيب

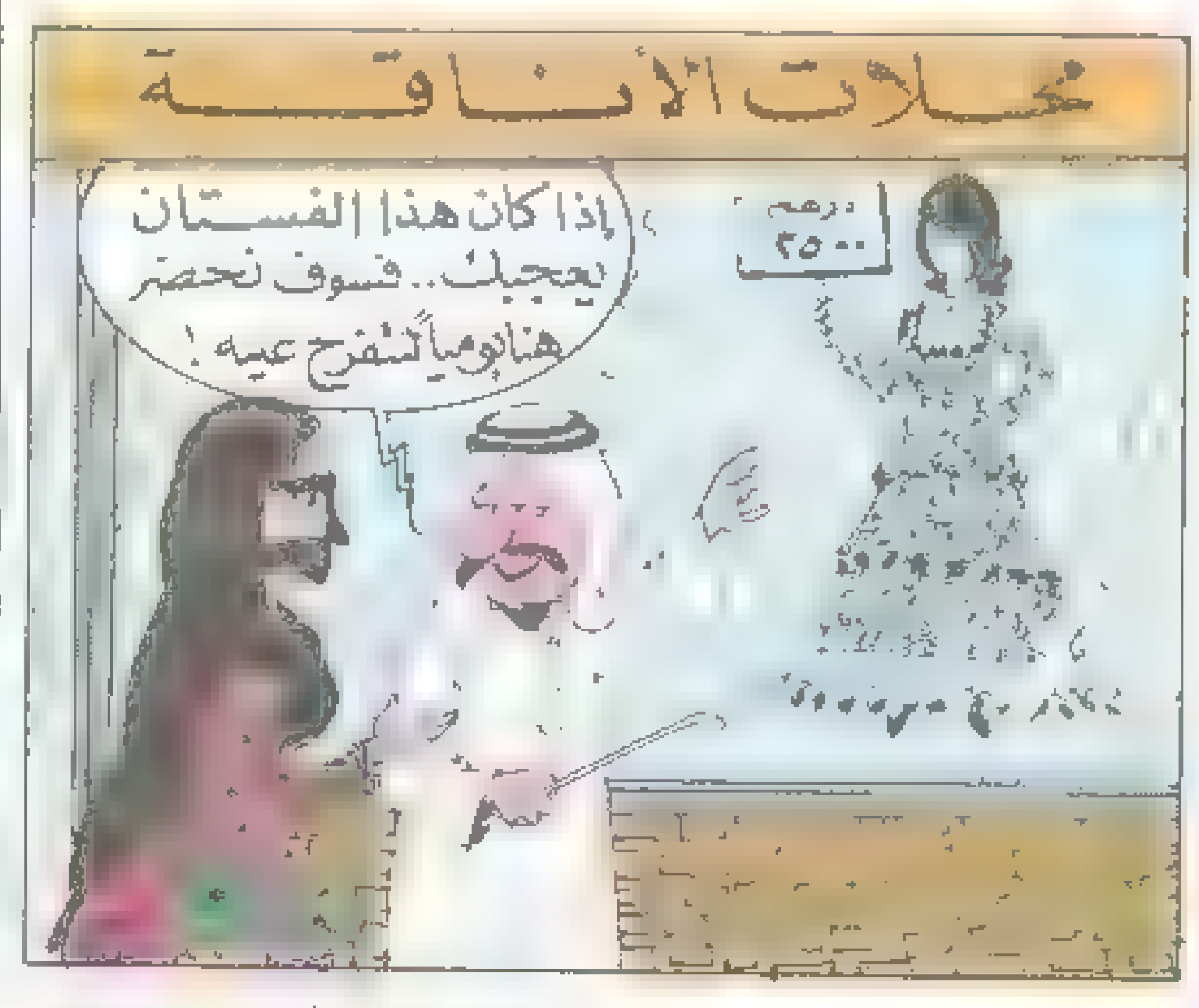
قال المدرس للتلاميذ :

- اكتبوا هذا الدرس مرتين .

فوقف تلميذ يعمل والده طبيبا وسأل المدرس :

- نكتب الدرس قبل الاكل او بعده ؟

سعود عبد العزيز عيسى
ام القيوين



فكرة ـ يوسف احمد يوسف سعيد ـ مدرسة لهبب ـ دبى .

مؤنث .. ومذكر

المدرس : البيضة مذكر ام مؤنث ؟

التلميذ : مذكر .. ومؤنث .

المدرس : كيف ذلك ؟

التلميذ : لانها لو فقست ديكا صارت مذكرا .. ولو فقست دجاجة صارت مؤنثة .. !

عدنان عبد السلام
مدرسة الراشدية بعجمان

الشرط نور .. !

الطفل : لن اشرب الدواء الا من يد جدتى .. !

الأم : جدتك مريضة ويداها ترتجفان .

الطفل : من اجل هذا اريدها ان تعطينى الدواء حتى يقع نصفه .. !

خالد خلفان العى
مدرسة ابن خلدون بالشارقة

السبب !!

سأل شاب احد الاثرياء :

- كم الساعة الآن ؟

فأجابه الثرى :

- تسألنى عن الساعة حتى تتعرف علي ، ثم تزورنى فى بيتى ، وترى ابنتى ،

وتطلب الزواج منها طمعا فى ثروتى .. ولكن تأكد اننى لن ازوج ابنتى لفقير لا يملك ساعة .. !

فاطمة خنين
لحد - البحرين

الغليون ..

قال الغنى لصديقه :

- ان غليونى يحتاج الى اربعة خدم :

- كيف ذلك ؟

- الاول يحمل الغليون .. والثانى يحشوه بالتبغ .. والثالث يشعله .

- والرابع ماذا يفعل ؟

- يدخنه .. لاننى لا احب التدخين .. !

سحر محمد الخياط
الصفاة - الكويت

سلفة ..



الاول : هل يمكن ان تقرضنى دينارا ؟

الثانى : تفضل الدينار .

الاول : سأكون مدينا لك طول عمرى .

الثانى : هذا ما اخشاه .. !

عبد الله عبد العزيز
مدرسة العروبة بالشارقة

سينما ..

ذهب رجل وزوجته لاول مرة الى السينما .. وعندما اوشك العرض ان يبدأ .. اطفئت الانوار .. وهنا نهض الرجل وهو يقول لزوجته :

- هيا بنا .. يبدو ان الجماعة يريدون النوم .. !

عبير الشحات - الكويت

حتى يشبع .. !

الزبون : اريد غرفة بها ٤ سراير ..

موظف الفندق : هل معك احد ؟

الزبون : لا .. ولكنى اريد ان اشبع نوما .. !

السيد احمد عبد الرحمن
شبين القناطر - مصر

ضيف على العشاء

تأهب الضيف للانصراف ووقف صاحب البيت وأسرته لتوديعه ، فالتفت الضيف الى ابن صاحب البيت الصغير وقال له مازحا :

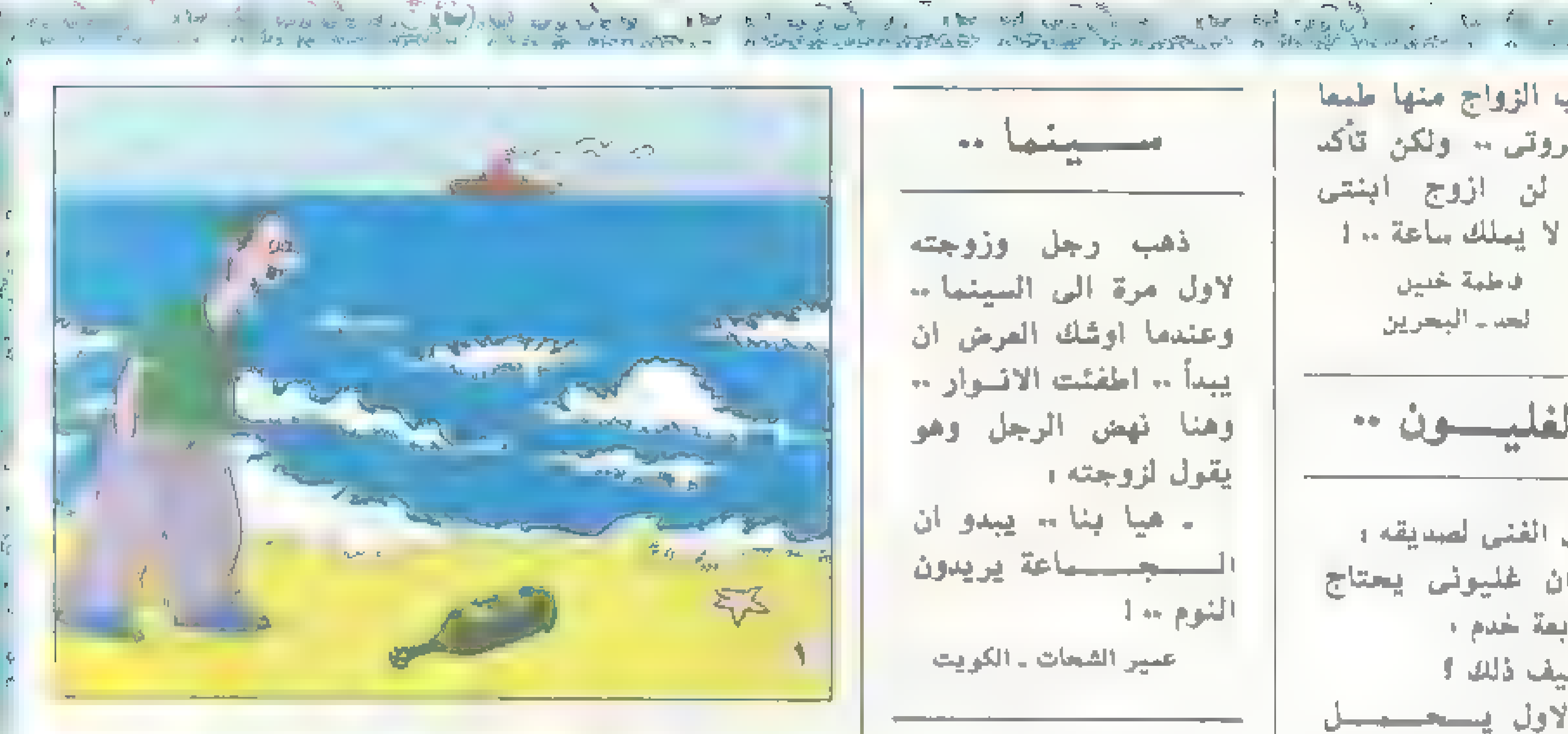
ـ هل تأتي معي ؟

● لا أستطيع الخروج الآن

ـ لماذا ؟

● لأن ماما وضعت العشاء على المائدة ، وتنتظر خروجك لنتعشى ..!

خلود خالد عقيل
مدرسة الوردية بابوظبي



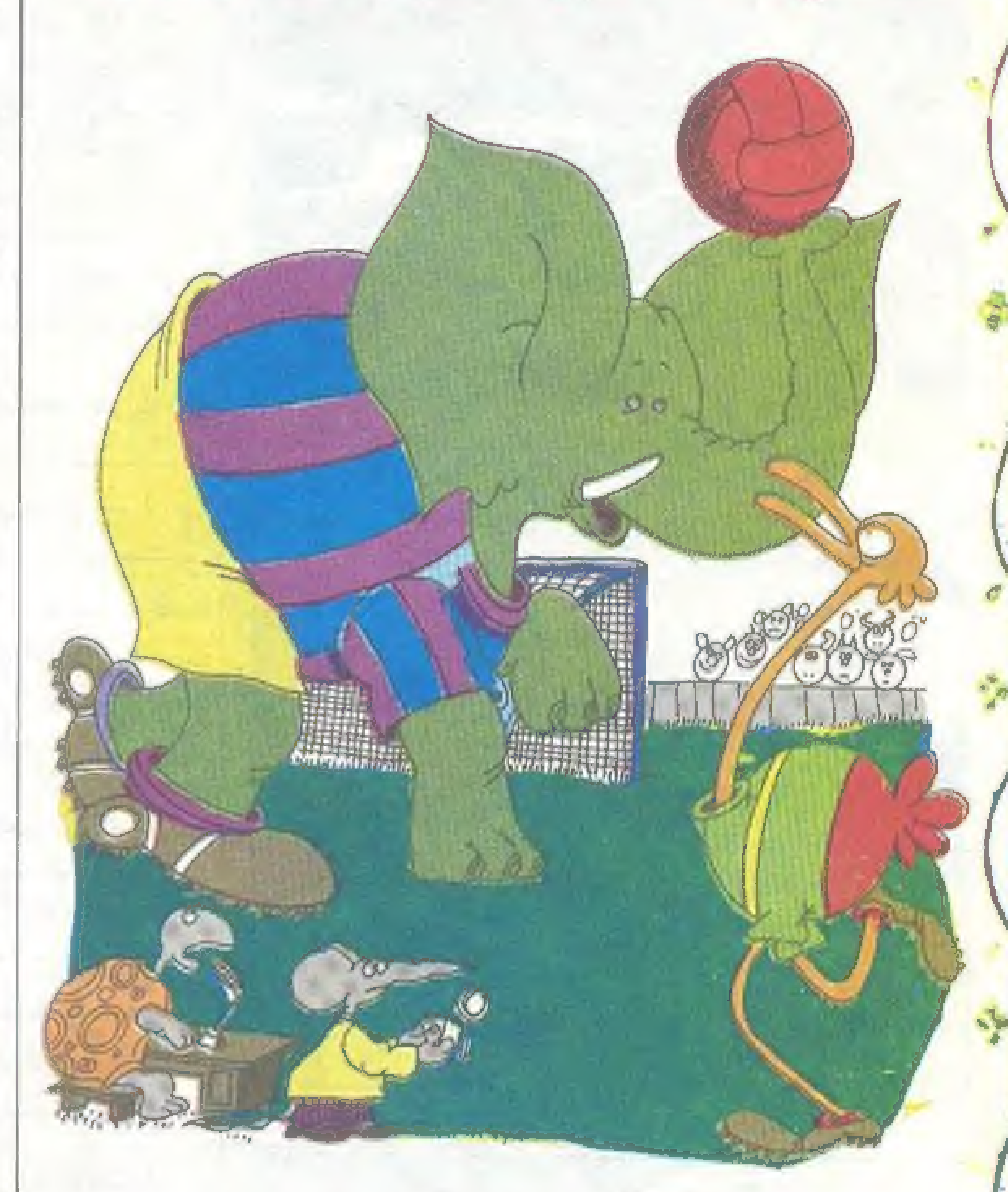




فكرة : اكرم محمد الصغير - بنى مزار - مصر

حكاية قبل النوم

نهاية الفيل المغرور!



يحكى ان الحيوانات فى الغابة .. رأت ان تفعل شيئا جديدا يدخل السرور والبهجة عليها .. وكثرت الاقتراحات بينها عن الالعاب التى سوف يلعبونها .. وكم فريق سيكونون ؟ واستقر الرأى على ثلاث ألعاب ... الاولى كرة القدم والثانية شد الحبل والثالثة كرة السلة .

ورشحت الحيوانات « الفيل » رئيسا لها .. بينما رشحت الطيور « النعامة » رئيسة لها .

وبما ان « الاسد » هو « ملك » الغابة فقد اختاروه حكما للمباريات الثلاث .

واستعد الجميع لمشاهدة المباراة الاولى.. « كرة القدم ».وما ان انطلقت صفارة « الحكم » حتى بدأت المباراة .. وبذلت الطيور كل طاقاتها .. الا انها لم تستطع الفوز .

فقد كان « الفيل » بجسده الضخم يسد فتحة المرمى تماما .. ولا يمكن للكرة ان تجد ثغرة تنفذ منها .

وهكذا انتصر فريق الحيوانات على فريق الطيور ومرت فترة الاستراحة .. واطلق « الحكم » صفارته الثانية معلنا بدء المباراة فى « شد الحبل » . وصفقت الطيور والحيوانات .. كل يشجع فريقه .. وكانت المباراة غير متكافئة .. منذ البداية ..

فيكفى ان يكون « الفيل » رئيسا لهذه اللعبة .. اذ سرعان ما اكتسح اللعبة وقطع الحبل .. ففى استطاعة الفيل ان يقتلع شجرة ضاربة جذورها فى اعماق الارض .

وصفقت الحيوانات طويلا لرئيسها « الفيل » صاحب القوة التى لا تقهر ولا تهزم .

واصاب الغرور الفيل .. اخذ يدور ويدور مهللا فى صخب .. انا صاحب القوة التى لا تقهر .. وكانت صيحاته تغطى على انغام الموسيقى التى تعزفها الطيور خلال فترة الاستراحة .. وعندما اطلق « الحكم » صفارته الثالثة والاخيرة معلنا كرة السلة ..

نزل « الفيل » المغرور الى الملعب وهو يردد : لن يقدروا على الصمود طويلا امامى .. ثوان وينتهى كل شىء !

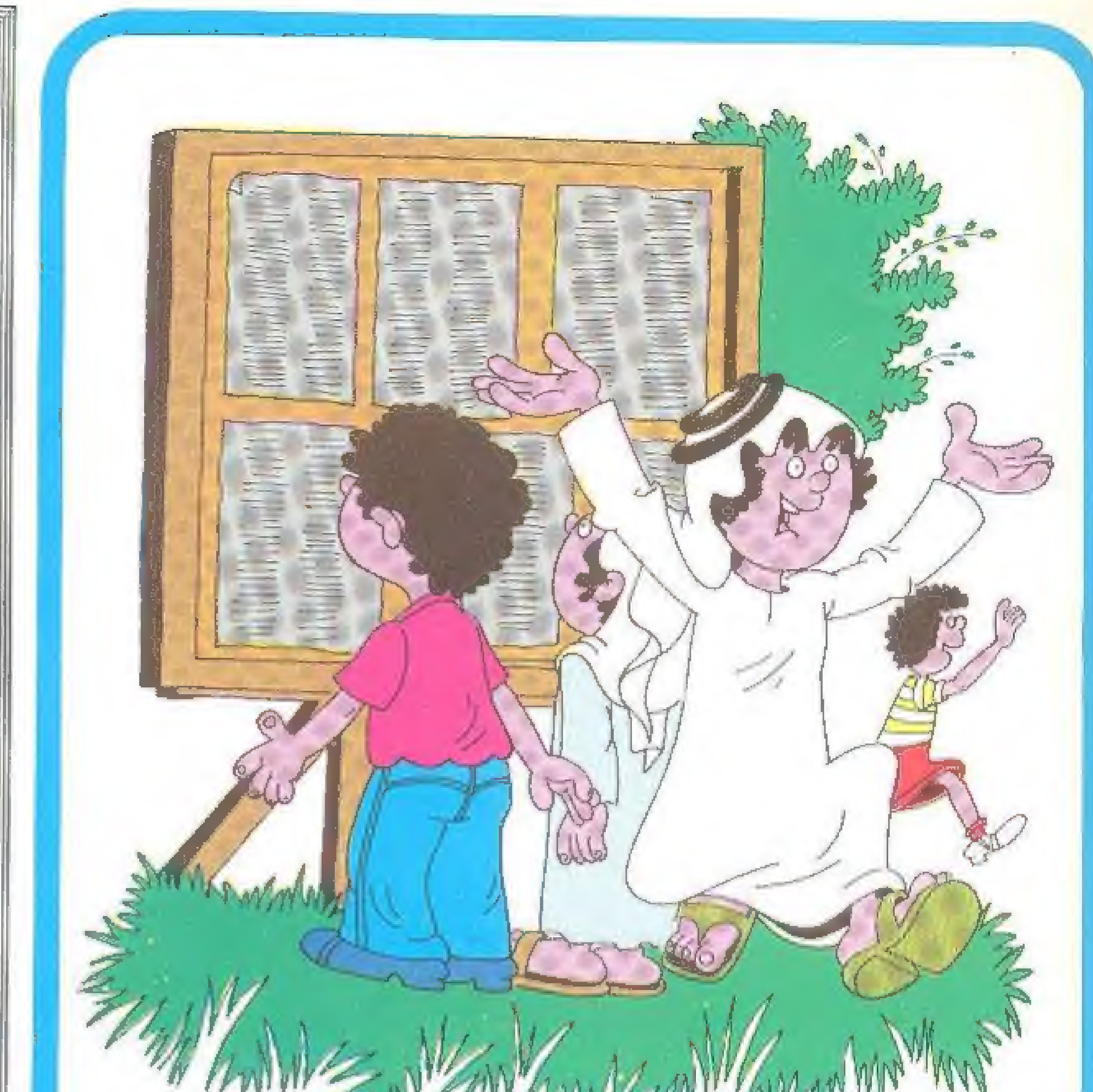
وبدأت المباراة : صالت النعامة وجالت فى الملعب .. ساعدها فى ذلك خفة جسدها ورشاقتها عكس « الفيل » المغرور الذى لم يستطع مجاراتها فى الجرى والقفز لثقل جسده الضخم !!

وظلت « النعامة » الرشيقة تحقق الاهداف لفريقها .. اهداف سريعة ومتتالية .

ووجد « الفيل » نفسه غارقا فى بحر من العرق وانه لن يستطيع مجاراة « النعامة » فى هذه اللعبة !

واسقط فى يده .. فقد خارت قواه .. وانسحب من الملعب مهزوما !

فاطمه طلبه



في أمان الله

● الامتحانات اقتربت . ويوم الامتحان يكرم المرء او يهان . ليس معنى هذا ان نخاف من الامتحانات .. ولكن معناه ان نعمل لها الف حساب وحساب !.

●● ما زال هناك متسع من الوقت كي نلحق بما فاتنا. الأصدقاء الذين يذاكرون دروسهم منذ بداية العام الدراسي .. تصرفوا بذكاء . وعليهم ان يواصلوا جهودهم للنجاح بتفوق .

●●● اما اولئك الذين اهملوا دروسهم طوال الفترة الماضية .. فانني ادعوهم ان يبدأوا الاستذكار فورا .. لتعويض ما فات . عليهم ان ينظموا اوقاتهم وان يخصصوا جانبا كبيرا من هذا الوقت لاستذكار الدروس . وان يراجعوا اساتذتهم وآباءهم فيما يصعب عليهم فهمه .

●●●● وحين تنتهي الامتحانات .. سأنتظر نتائجكم . ويسعدني كثيرا ان اجد جميع اصدقائي ناجحين .. ومتفوقين ايضا !

●●●●● هيا نستذكر دروسنا بجدية أكثر .. والآن اقول لكم الى اللقاء وفي أمان الله .

ماجد



MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام ورئيس التحرير

خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة

أبوظبي ص . ب ٣٥٥٨

الهواتف :	الاعلانات :
أبوظبي : ٢٨٩٠٠٠	أبوظبي : ٤٤٩٣٣
العين : ٤١٦١٥	العين : ٤١٤٦٠
دبي : ٢٢١٣٣٧	دبي : ٢٢٧٧٨٢/ ٢٢٣٣٥٩/٢/٢٦٦٦
	ص . ب : ٣٤٤٦

تلكس : 22984 EM. ITPRES

الاشتراكات عن سنة كاملة

داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما

الحكومة والمؤسسات ٢٠٠ درهم

بقية دول العالم ٢٠٠ درهم

● الموزعون في الخارج

السعودية : عكاظ للتوزيع ت ٨٩٢٩٤٤

البحرين : مؤسسة الهلال ت ٢٥١٠١٥

قطر : دار الثقافة ت ٢٢٢٨٤٦

الكويت : المتحدة للتوزيع ت ٤١٢٨٣٠

سلطنة عمان : العربية للتوزيع ت ٧٠١٩٦٢

مصر : توزيع الاهرام ت ٩٠٩٠٣٠

لندن : الشرق الاوسط للمطبوعات ت 6960 668 ـ 01

● أسعار البيع في الخارج

المملكة العربية السعودية : ٢ ريال

الكويت : ١٥٠ فلسا

قطر : ٢ ريال

البحرين : ٢٠٠ فلس

جمهورية مصر العربية : ١٥ قرشا

لندن : ٤٠ بنسا

طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود

















عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس